SOLO ACOSO EL ATLETICO

El Atlético de Madrid tropezó, en el estadio Vicente Calderón frente al Castellón. Los rojiblancos, que parecen haber entrado en un bache de juego, sólo pudieron empatar a cero con los semicolistas de la tabla de clasificación. El resultado, pese al acoso casi constante de los "colchoneros", de lo que da prueba la fotografía de Javier Gálvez, en la que se ve a Luis intentando un remate en lucha con Corral, puede considerarse justo, a tenor de lo que ambos equipos realizaron sobre el césped.

NUM. 130 ● 13 DE NOVBRE. DE 1973 ● 12 PTAS.



FUE A EMPATAR Y PERDIO

Hubiera sido valioso para el Madrid lograr un positivo en Valencia y frenar al líder. Por eso, sobre todo en el segundo tiempo, intentó el empate, pero no lo consiguió, y el Valencia logró un gol, que supuso la victoria para los de Di Stéfano. En la fotografía de nuestro enviado especial, A. Vega, vemos a Junquera desviando un disparo.

EL SOL SALE PARA TODOS

ERAN las fiestas de la Virgen de Los Llanos. Y en Albacete había toros, carreras de motos, tiro al plato, bailes públicos, fuegos artificiales y, por supuesto, feria de ganados. «La cuerda» le llaman los manchegos.

Y a «La cuerda» fui. A ver cómo se vendía aquel burro lleno de mataduras. Y aquella yegua, cuyo certificado de nacimiento estaba en su magnífica dentadura. Trotaban los potrillos, se chalaneaba... Y allí, ¿qué había? Me acerqué curioso.

Sobre una mesita plegable, un tapetillo verde. A la izquierda, unas letras blancas indicaban «Nones» y a la derecha «Pares». El «banquero», por así decirlo, animaba a las gentes que le rodeaban:

—¡Prueben su suerte, señores! El que juega mucho es loco, y el que no juega, tonto.

Y al tiempo que esto decía agitaba un cubilete, en el que había dos dados. Luego vi que tenían seis caras, la numeración llegaba al cinco y se completaba con un sol. El juego consistía en acertar la suma de los dados en pares o nones. El «banquero» pagaba a los acertantes quedándose con el dinero de los otros. Pero si salía un «sol», todo era para él. Sucedió a poco de llegar yo. Y el «banquero» dijo:

—El sol sale para todos los cornudos...

Se le encampanaron los jugadores, pero el hombre les tranquilizó añadiendo, al par que se embolsaba el dinero:

—... Y para los que no lo son.

Que el sol sale para todos es verdad, mas no a la misma hora, ya que, por ejemplo, cuando llega la aurora en Japón —el imperio del sol naciente—, aquí estamos todavía en la noche.

Pero la frase tiene un sentido figurado: equivale a decir que hay muchos bienes y ocasiones para que todos los disfruten.

Por supuesto que en el tapete verde de los campos de fútbol hay pares y nones. Y hay quien gana y quien pierde. Y también quien, si se me permite la expresión, queda como Quevedo, que ni sube, ni baja, ni está quedo. O sea, que empata. Que es, precisamente, lo que le sucedió al Atlético en su partido contra el Castellón.

En Valencia el sol salió para los propietarios del terreno y los madridistas se quedaron a la luna de Valencia, o sea sin puntuar.

Cruyff sigue siendo el astro rey del Barcelona y el sol brilló en el Nou Camp, con victoria sobre los bilbaínos.

El otro partido importante de la jornada, por lo que a la cabeza de la clasificación se refiere, era el de La Rosaleda. Sol favorable a los malagueños, que con su victoria sobre el Murcia siguen a la rueda de los muchachos de Di Stéfano.

Sobre los otros encuentros les remitimos a los resultados de la página vecina. Y queda por señalar la penuria de goles.

R. de V.

EL CASTELLON SE LLEVO UN POSITIVO DEL MANZANARES



Salcedo intenta el disparo obstaculizado por Cayuela.



Becerra tira con la pierna derecha, pero Cela, con el número cinco a la espalda, cortaría la trayectoria del disparo del extremo rojiblanco.



Remate de Luis sobre la portería de Corral, sin consecuencias.



AÑO III - NUM. 130
13 de noviembre de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.





Gran parada de Corral. El meta castellonense despeja de puños un gran disparo de Ayala que llevaba marchamo de gol. Esta jugada se produjo en el último segundo del encuentro.



Corral bloca un balón mientras Ayala parece protestar por algo.



Una jugada de peligro para la portería del Castellón. Gárate salta por encima de la defensa, aunque el balón está sobre el césped.
Fotos Gabriel.

EL MALAGA NO CEDE TERRENO

PRIMERA DIVISION

Zaragoza, 3; Gijón, 0.
Barcelona, 2; Ath. de Bilbao, 0.
Málaga, 1; Murcia, 0.
Oviedo, 3; Granada, 0.
At. de Madrid, 0; Castellón, 0.
Valencia, 1; Real Madrid, 0.
Las Palmas, 1; Real Sociedad, 0.
Elche, 0; Español, 0.
Santander, 1; Celta, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
VALENCIA	10	7	0	3	18	11	14+ 4
Málaga	10	4	5	1	11	6	13+ 3
Barcelona	10	4	3	3	15	7	11+ 1
At. Madrid	10	5	1	4	16	9	11+ 1
Zaragoza	10	4	3	3	13	14	11+ 1
R. Madrid	10	2	6	2	10	6	10
Español	10	4	2	4	10	8	10
Celta	10	4	2	4	13	12	10
At. Bilbao	10	4	2	4	10	11	10
Murcia	10	2	6	2	10	11	10
Las Palmas	10	5	0	5	7	8	10
Oviedo	10	4	2	4	11	14	10
R. Sociedad	10	4	2	4	11	15	10
R. Santander	10	2	5	3	9	13	9— 1
Castellón	10	2	4	4	10	13	8— 2
S. Gijón	10	4	0	6	12	16	8— 2
Granada	10	2	4	4	7	13	8— 2
Elche	10	2	3	5	6	12	7— 3

SEGUNDA DIVISION

Coruña, 3; Linares, 0.
Orense, 0; Sabadell, 0.
Burgos, 1; Hércules, 2.
Salamanca, 2; Cádiz, 1.
Tarragona, 2; Levante, 1.
Betis, 3; Sevilla, 0.
San Andrés, 2; Tenerife, 3.
Mallorca, 0; Valladolid, 0.
R. Vallecano, 2; Osasuna, 1.
Baracaldo, 3; Córdoba, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BETIS	10	6	4	0	24	8	16+ 6
Cádiz	10	7	1	2	18	10	15+ 5
Salamanca	10	5	2	3	12	7	12+ 2
Tarragona	10	4	4	2	15	11	12+ 2
Tenerife	10	6	0	4	16	13	12+ 2
Córdoba	10	6	0	4	17	17	12+ 2
Valladolid	10	4	3	3	17	13	11+ 1
Hercules	10	5	1	4	15	14	11+ 1
Baracaldo	10	3	5	2	8	10	11+ 1
San Andrés	10	4	2	4	17	12	10
Sevilla	10	4	2	4	11	13	10
R. Vallecano	10	4	2	4	9	12	10
Mallorca	10	2	4	4	7	7	8— 2
Orense	10	3	2	5	8	11	8— 2
Coruña	10	3	2	5	9	13	8— 2
Sabadell	10	2	3	5	11	15	7— 3
Burgos	10	3	1	6	9	16	7— 3
Levante	10	3	1	6	6	11	7— 3
Osasuna	10	2	3	5	10	19	7— 3
Linares	10	2	2	6	7	14	6— 4

ATLETICO DE MADRID:

Corral se lanza por el balón, adelantándose a la acción de Ayala, que, en inmejorable posición, intentaba el remate.

Luis disputa el esférico a un contrario. Como puede observarse en la fotografía, la intervención de ambos jugadores, con las piernas por alto, es poco ortodoxa de cara al reglamento.

ECLIPSE PARCIAL (FOTOS: JAVIER GALVEZ)



Becerra trata de controlar el balón para burlar al central castellonense, Cela, que es el contrario que le ha salido al paso.



Intervención de Corral. El portero del Castellón ha salido a despejar de puños para evitar el remate de Luis. Cayuela y Gárate, de espaldas, están prestos a intervenir en la jugada.



Luis, que corrió y luchó mucho, pero no estuvo acertado en sus intervenciones, trata de burlar a Babiloni en esta jugada.



Salcedo ha intentado la internada, pero Cayuela terminaría por llevarse el balón, evitando de esta forma una jugada de peligro para su área.



Ayala, pese a la oposición del lateral derecho levantino, Heredia, dispara sobre la portería de Corral, aunque sin consecuencias para el marcador.



El meta del Castellón, Corral, se hace con un balón por alto que intentaba rematar Becerra, quien, a su vez, es estorbado por un defensa contrario.

CONTINUA LA ESCALADA D



Marcial, autor de uno de los dos goles del Barcelona, dispara sobre la portería bilbaína.



Cruyff acosa al portero del Athletic de Bilbao, pese a que éste ya se ha hecho con el esférico.

Alegría de los jugadores azulgranas tras haber conseguido el segundo gol. Juan Carlos, Asensi y Cruyff se felicitan efusivamente.

EL BARCELONA DE CRUYFF



Cruyff, obstaculizado por un jugador vasco, no puede controlar el balón.



De la Cruz corta un avance de Lasa.



Sadurní bloca un balón en presencia de un delantero bilbaíno.



Zabalza trata de impedir una internada del azulgrana Sotil.



Rexach, que reaparecía en este encuentro, trata de controlar el balón estorbado por el extremo izquierdo vasco, que había bajado a defender su área.

SOLO QUEDA UNO

El Atlético de Madrid es el único equipo español superviviente en competiciones futbolísticas europeas. Pese a empatar a dos tantos con el Dynamo, la victoria atlética en Bucarest le clasifica para los cuartos de final de la Copa de Europa. Aquí tenemos a Ayala marcando el primer gol.





Iba el Dynamo de Bucarest por delante en el marcador, en el partido jugado en el estadio del Manzanares, cuando Capón, redondeando una magnífica actuación, se adentró en el área rumana y logró la igualada. El lateral atlético fue en este partido la figura de su equipo.



Gárate no estuvo tan afortunado como en el partido de ida. Aquí falla un gol ante la salida del meta Cavai.



Otra vez vemos en acción a Capón, quien creó numerosas ocasiones de peligro. Esta vez se cuela entre dos defensas. (Fotos A. Vega y J. Gálvez.)

«Como yo, nadie... Fui el más taquillero y el más juerguista»

as color

FRED GALIANA

CUENTA SU VIDA

Galiana, con su esposa y el desaparecido «cantaor» Manolo Caracol.

«ME GUSTARIA QUE SURGIESE UN SEGUNDO GALIANA»



Escribe: VICENTE CARREÑO
Fotos: Archivo de Galiana y de «as»



FRED Galiana, convertido en maestro del ring por su triunfo sobre Ray Famechon. El de Quintanar, transformado en masajista del Canoe, añora las noches triunfales, aquellos combates en que la gente se rompía las manos aplaudiéndole. Fue el creador del «galianismo», una escuela que nadie ha seguido.

–¿Por qué...?

–No lo sé. Pienso que yo tenía un estilo muy personal, muy difícil de imitar. Por eso no ha surgido nadie como yo y creo que no aparecerá. Claro que, si algún día me dan, por fin, licencia de preparador, mi sueño sería sacar un segundo Galiana. Será difícil, como sería difícil que surgiese un segundo Legrá.

–¿Qué hubiera ocurrido en un enfrentamiento entre usted y el Puma de Baracoa?

–No se puede aventurar nada sobre eso, porque pertenecemos a épocas distintas. Legrá es un campeón hoy y yo lo soy...

–De ayer.

–Sí, de ayer. Pero la gente todavía me recuerda.

Y Fred Galiana se sonríe, con algo de tristeza en su sonrisa. Luego, sigue hablando sin que le preguntemos.

–Mire, a veces es bueno volver la vista atrás, recordar los éxitos y los fracasos, las experiencias. Mi vida ha sido muy agitada, llena de anécdotas y de situaciones imprevisibles.

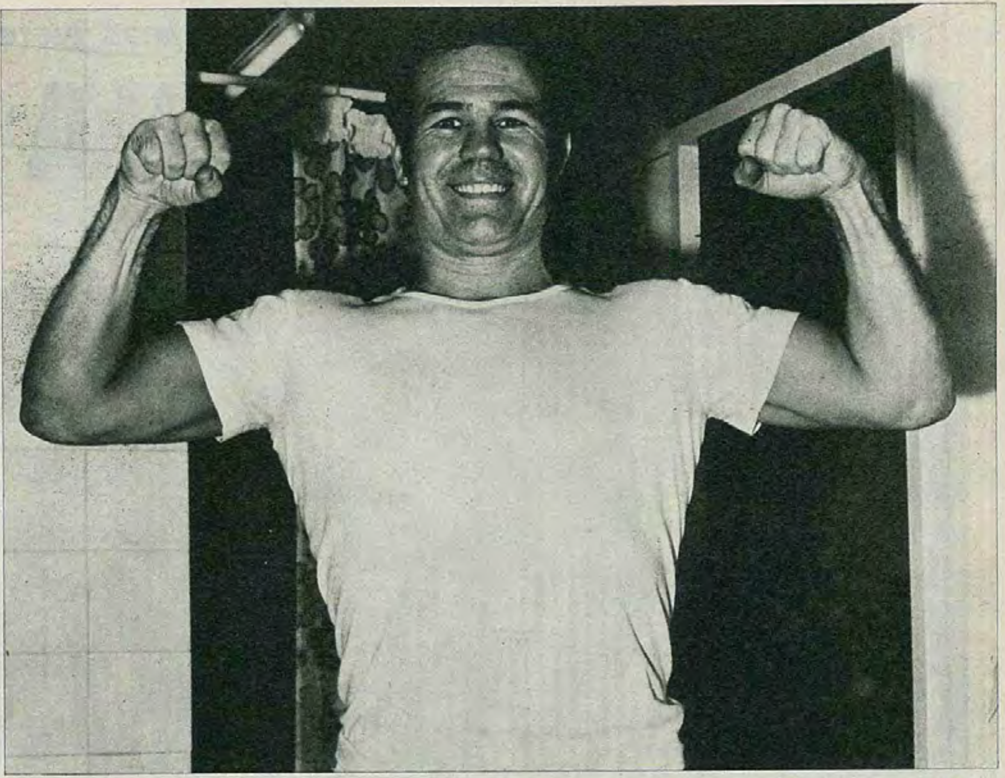
–¿Ha cometido muchos errores, Galiana?

–Como todo el mundo. ¿Quién no se equivoca alguna vez? Sin embargo, también he acertado muchas veces. Y no me arrepiento del camino que escogí. El boxeo es un deporte duro y sacrificado, pero, si volviera a nacer, me dedicaría de nuevo al pugilismo. Creo que en el boxeo lo he conseguido prácticamente todo.

–Menos el título mundial.

–Pero estuve a punto de disputarlo.

«ACTUE EN LA PELICULA "ESCUELA DE PERIODISMO", JUNTO A CHAMACO Y POBLET»



Fred Galiana en la actualidad todavía se conserva fuerte. La imagen lo expresa claramente.



Galiana, convertido en actor de cine en la película «Escuela de Periodismo».

Fue a raíz de proclamarme campeón de Europa frente a Ray Famechon, en París. Me vinieron a hacer una oferta para combatir con Sandy Saddler. Lo que ocurre es que me proponían hacer tres peleas en Norteamérica antes de llegar al campeonato mundial. Yo dije que tenía que pelear directamente con Saddler y, al final, no llegamos a ningún acuerdo. Además, yo tenía contraído un compromiso con el promotor de París y no podía dejarle en la estacada tras coronarme titular europeo.

ACTOR DE CINE

Fred Galiana, en su época triunfal, incluso llegó a protagonizar alguna película.

—Recuerdo que actué en «Escuela de Periodismo», junto a Chamaco y Miguel Poblet.

—¿Qué tal le fueron sus experiencias como actor?

—Bien. Yo he destacado siempre en casi todas las cosas que he realizado. De todas formas...

—¿Qué...?

—Creo que hubiera podido realizar una gran película sobre boxeo, aunque todavía estoy a tiempo. Tengo un guión en proyecto. Se trataría de la historia de un campeón de barro, que sube muy rápidamente gracias a múltiples ayudas y él lo sabe. Cuando llega la hora de la verdad, su caída será espectacular, tanto en el plano deportivo como en el sicológico.

Son las sorpresas de Fred Galiana. Ahora resulta que prepara guiones de cine y sueña con volver a ser actor. Inigualable y genial el «toreador del ring».

—Y proyecto más cosas. Me gustaría mucho escribir la historia de mi vida en un libro. Y estoy seguro de que esto lo haré en un futuro. Pero sería una biografía muy extensa, deteniéndome en numerosas anécdotas y contando muchas cosas que nunca se han dicho.

—¿Como cuáles?

Suelta una carcajada Galiana.

—Todavía es pronto. Quizá algún día lo cuente todo en ese libro que quiero escribir.

EN BELGICA

Pero volvamos a la carrera pugilística de Galiana. Le habíamos dejado convertido en campeón de Europa y a hombros de una multitud enfervorizada. Desde aquel triunfo sobre Ray Famechon su cotización se revaloriza y se inicia el apogeo del «galianismo». Toda Europa se disputa al boxeador de Quintanar de la Orden. Le llueven las ofertas y Exuperancio se marcha a

«MI DERROTA ANTE LOI, EN ITALIA, SE DEBIO A UN ERROR DE AVERNIN»



Fred Galiana y Jean Sneyers, el campeón belga que fue derrotado por nuestro compatriota.



Estreno de la película que protagonizara el ex campeón europeo de los pesos plumas.

Bélgica a combatir. Con él, también viajan Manolo García, que se ha convertido en compañero inseparable, y Jules Avernin.

—El primero en debutar en Bélgica fue Manolo García. Se enfrentó a Jean Sneyers, que era una auténtica maravilla boxeando. Daba gusto verle sobre el cuadrilátero. Había sido campeón de Europa en tres pesos distintos y le apodaban «El ángel del ring». El belga consiguió vencer por puntos a Manolo García.

—¿Y usted cuándo debutó?

—Yo debuté a la semana siguiente frente a un púgil llamado Jean Cabo. Logré vencerle por K.O.T. en el quinto asalto. Creo que realicé un buen combate.

Los promotores quedan muy contentos con la actuación de Galiana, que continúa en Bélgica junto a Manolo García y Avernin.

—En realidad, todos pensaban que Sneyers me iba a ganar. Hubo alguna anécdota muy interesante con anterioridad a mi encuentro con el campeón belga. Incluso gané alguna apuesta.

—¿A quién...?

—Mire, Avernin, Manolo García y yo íbamos a comer al mismo restaurante. Ya nos conocían. Cuando se anunció mi enfrentamiento con Sneyers, el dueño del restaurante se dirigió a mí muy sonriente. «Sneyers no es Cabo» —me dijo—. Yo le respondí que me daba igual, que también le ganaría. «Le apuesto 7.500 francos belgas —me propuso el citado señor— a que usted no consigue vencer. Además, en caso de ganar, le invitaría a usted a comer en mi establecimiento durante una semana.

—¿Aceptó usted la apuesta?

—Claro que sí. Yo estaba con moral de campeón en aquella época y nunca pensaba que pudieran vencerme.

Y Fred Galiana ganaría la apuesta, porque Jean Sneyers sólo le duró cinco asaltos.

—¿Le pagaron los 7.500 francos belgas?

—Sí. El dueño del restaurante pagó la apuesta y, además, con agrado. Le había gustado mucho mi actuación.

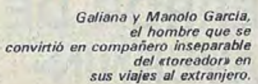
Fred Galiana realizaría otro combate victorioso en Bélgica, y a los tres meses de estar allí regresaría a España. La racha de éxitos continuaba. Sin embargo, el campeón de Europa está a punto de sufrir un serio tropiezo, un tropiezo importante que marcará el principio de una etapa de irregularidad en el camino boxístico del boxeador de Quintanar de la Orden.

A ITALIA

A Fred Galiana no le preocupa salir al extranjero. Incluso lo prefiere en

«DEFENDI VICTORIOSAMENTE MI TITULO FRENTE A TOUAN, EN COSTA DE MARFIL»





Galiana y Manolo García, el hombre que se convirtió en compañero inseparable del «toreador» en sus viajes al extranjero.

Toreando al alimón con Pablo Lozano. Exuperancio siempre tuvo una gran afición por los toros.

numerosas ocasiones, ya que las bolsas que recibe son más elevadas. Por eso acepta un combate en Italia –en Milán, precisamente– con Duilio Loi, campeón de Europa de los pesos ligeros. Exuperancio se marcha a Milán y sufre una dura y dolorosa derrota. Loi logra vencerle por K.O. Aquel tropiezo llega en un momento inesperado, cuando los elogios rodeaban al «toreador del ring».

–¿Qué ocurrió en Milán?

–Aquello fue un error.

–¿De quién...?

–De Avernin. Debo reconocer que como manager ha sido un hombre muy inteligente, que acertó casi siempre bien, pero en aquel momento se equivocó. Y yo tuve que pagar las consecuencias de la derrota. Tenga en cuenta que Duilio Loi me sacaba bastantes kilos y esto se nota en un combate de boxeo, pero Avernin insistió para que fuésemos a Italia, a pesar de esa notable diferencia de peso. Por otro lado...

–¿Qué...?

–El italiano me «cazó» muy bien en el hígado. Era un gran boxeador y un gran campeón.

El combate Loi-Galiana marca el comienzo de las desavenencias entre Exuperancio y Avernin. El campeón de Europa, al justificar su derrota, se queja de su preparador. Sin embargo, el K.O. ante Duilio Loi significa el principio de una mala racha para Fred Galiana. En Barcelona, se enfrenta a Boby Ros y vuelve a salir derrotado. Viene a Madrid para pelear con Manolo García. La plaza de toros de Las Ventas se llena hasta la bandera y Galiana parece una sombra del gran campeón de otras noches. También acaba siendo derrotado por Manolo García. Un nuevo tropiezo. Las declaraciones de Exuperancio se suceden. «Las tortas de Quintanar», con las que aseguraba iba a tumbar a sus rivales, no aparecen por ninguna parte. Galiana atraviesa un mal momento.

–De todas formas debo decir que Manolo García y Boby Ros siempre se me dieron mal. Peleé bastantes veces con ellos y casi nunca me encontré a gusto sobre el cuadrilátero. Quizá lo que ocurriese es que nos conocíamos demasiado.

En esta fase de irregularidad, Fred Galiana se ve obligado a defender su título de Europa, que conquistara brillantemente frente a Ray Famechon, en París. Se teme por la suerte que pueda correr el campeón de Quintanar.

A COSTA DE MARFIL

Galiana comienza a pensar en la posibilidad de marcharse a Argentina. Pero antes deberá defender su cetro



«ABANDONE EL CETRO DE EUROPA POR PROBLEMAS CON EL PESO»

Galiana, con Farina. El ex campeón también se dedicó a cantar una temporada.

Así quedó el belga Janssens tras su encuentro con Galiana.

europeo de los plumas, una categoría que se le va quedando pequeña. Ha aceptado un combate, en Costa de Marfil, con Jules Touan, estando en juego la corona continental. Se critica a Galiana por la aventura que va a correr, pero la bolsa que se le ofrece es buena y no está dispuesto a desaprovecharla.

—Fui a Costa de Marfil. Me enfrenté a Jules Touan en plena selva. Hacía un calor impresionante.

—¿Cómo fue el combate?

—Muy duro. Tenga en cuenta que yo andaba mal para dar el peso pluma y tuve que realizar muchos esfuerzos. Además, la temperatura no era la más apropiada para disputar un combate. Tuve que emplearme a fondo para conseguir retener el cetro europeo. Al final, logré derrotar a Touan en el duodécimo asalto. Creo que fue una gran victoria por las circunstancias que rodearon al encuentro.

No se habían cumplido los pronósticos y Fred Galiana regresó a España con el título de Europa. Las voces que se habían levantado para criticar al «toreador del ring» volvieron a hundirse en el silencio. El de Quintanar de la Orden todavía daría muchos triunfos al pugilismo español. Sus derrotas anteriores quedaron borradas tras el éxito de Costa de Marfil.

—Cuando está entrenado, Galiana es un fenómeno.

—Lo que ocurre es que tiene mucha suerte.

—Nada de eso. Su único defecto es que le gustan demasiado las juergas.

Como siempre, las opiniones sobre sus actuaciones se dividían. Unos seguían negándole el pan y la sal; los otros le perdonaban todos sus errores.

—Es cierto que me cuidaba menos tras mi éxito sobre Famechon. Yo estaba en la cumbre y me gustaba divertirme. Era lo lógico. Sin embargo, ante los compromisos importantes, me superaba y procuraba presentarme en buena forma.

Pese al éxito sobre Jules Touan, Fred Galiana se ha dado cuenta que no debe continuar durante mucho tiempo dentro del peso pluma. Comprende que no puede andar luchando día a día con la báscula, porque sube al ring mermado de facultades y cualquiera puede ponerle en serios apuros.

—Fue ésta la razón de que decidiera abandonar el título de Europa. Tengo el orgullo de poder decir que nadie me arrebató la corona. Fui yo quien tuve que dejarla. Lo pensé muy fríamente y, al final, la opinión de un médico resultó decisiva.

«UN MEDICO ME DIJO QUE SI SEGUIA EN LOS PLUMAS ACABARIA TISICO»



Una fase de la pelea Galiana-Touan, que acabaría con el triunfo del español.



Expectación en Costa de Marfil ante el combate Galiana-Touan.

—¿Qué le dijo?

—Me examinó detenidamente. Prácticamente, me prohibió volver a pelear dentro del peso pluma. Me dijo que, si seguía en esa categoría, podía acabar tísico. Le hice caso y renuncié a la corona que tanto me había costado obtener.

La decisión le supuso a Fred Galiana perder mucho dinero, porque estaba recibiendo ofertas importantes de distintas partes de Europa para ir a defender su entorchado continental de los plumas. Su cotización bajaba sin el cetro.

—Claro que perdí dinero. Fíjese que, cuando me decidí por abandonar el título, me acababan de ofrecer 900.000 pesetas para ir a exponerlo a Inglaterra. En aquella época era mucho dinero, un dinero al que me vi obligado a renunciar.

Empieza una nueva etapa en la historia pugilística de Fred Galiana, una etapa que se va a iniciar con un viaje a Argentina. En principio, Exuperancio tenía el proyecto de realizar tres combates en Buenos Aires, pero a la hora de la verdad se pasó dos años fuera de España. Y las noticias que llegaban a nuestro país eran de triunfos, siempre triunfos, porque Fred Galiana finalizó su campaña argentina sin conocer la derrota.

—Pero dicen que usted se marchó a Argentina cuando ya empezaba a decaer.

—Creo que eso no es exacto. Resulta evidente que mi trayectoria en el peso pluma estuvo marcada con el signo del éxito. Cuando fui a combatir con Ray Famechon ya no daba bien el peso. Quizá por aquella época atravesé un gran momento. Pero en Argentina culminé una campaña extraordinaria, algo que creo que no ha realizado ningún boxeador español. Eso se lo tengo que contar detenidamente.

Y detenidamente nos lo contará Fred Galiana. De momento, vamos a darle un respiro. Vamos a dejarle saborear sus recuerdos, unos recuerdos llenos de éxitos. Fred Galiana todavía tiene muchas cosas que contar. El «toreador del ring» ha sido uno de los púgiles españoles que más éxito ha alcanzado fuera de nuestras fronteras. Francia, Bélgica, Alemania, Argentina... han aplaudido el singular boxeo de Exuperancio Galiana, el hombre que marcó una época en nuestro pugilismo.

Ahora, mientras recuerda con nosotros, todavía aparece un brillo de añoranza en los ojos del campeón de Quintanar de la Orden.



UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA





SIMON LECUE

«EL NIÑO DE ORO»

ES un Municipio de rancio abolengo vizcaíno. Sus casas miran al cielo gris, con abundancia de nubes en los oscuros días invernales. En sus inmediaciones hubo abundantes hechos militares durante las guerras carlistas del pasado siglo. Se llama Arrigorriaga y actualmente tiene unos 12.000 habitantes. Es un Municipio perteneciente al partido judicial de Bilbao. Está situado entre macizos montañosos, a la vera del valle del Nervión. Su economía es muy variada. En el aspecto agrícola, produce maíz, trigo y hortalizas; en el ganadero, es importante la abundancia de vacuno. Tiene industrias de papel, y en minería siempre fueron famosos los yacimientos de hierro de Montefuerte. En el estío, sus campos son de un verde esmeralda. En el invierno, como consecuencia de nieblas, lluvias y humedad, de un verde oscuro.

El 11 de febrero de 1912 vino al mundo, en Arrigorriaga, Simón Lecue Andrade. Nadie podía prever aquel día que, pasando el tiempo, aquel niño rubio, de tez sana y colorada, se iba a hacer famoso en el fútbol. Nadie podía pensar que aquel niño que llegaba llorando —como llegan casi todos— iba a ser un ídolo muchos kilómetros al sur. Nadie podía intuir, ni por asomo, que iba a proyectarse a la vera de la Giralda, vestido de blanquiverde. A ninguno de sus familiares podía pasarle por la cabeza que aquel Simón Lecue Andrade llegaría a ser considerado, a la vera del Guadalquivir, como «El niño de oro». Pero el mundo da muchas vueltas, es como un pañuelo, y un mocito de Arrigorriaga, de clásica estampa vasca, de cabello rubio, rebelde sobre la frente, iba a ser un héroe en una Sevilla lejana. Su juego iba a ser admirado por enardecidos hinchas béticos, y las excelencias de su fútbol, cantadas en coplas jocosas por el barrio de Triana. Simón Lecue Andrade, un muchachito de Arrigorriaga, en Vizcaya, un ídolo futbolístico en la cálida Andalucía.

Simón Lecue se proyectó al mundo del fútbol en equipos modestos de su localidad. Pero su aparición, fugaz, tímida, callada, la hizo en el glorioso Deportivo Alavés. Entonces, Vitoria tenía un gran equipo, y como timonel sabio, enseñando y dirigiendo al mismo, existía un hombre todo bondad, afición y conocimientos futbolísticos. Aquel vitoriano encariñado con su equipo, aquel dirigente totalmente amateur, era un doctor apellidado García Salazar. Su nombre evoca para los viejos aficionados jornadas gloriosas del fútbol español. Para los jóvenes, les diremos que fue el que puso en marcha una selección nacional hispana que se batió hasta lo heroico en los Mundiales de 1934, en Italia. Un equipo que sólo pudo sucumbir ante las presiones extradeportivas que deseaban una victoria del fútbol itálico. Una fuerza, al margen de los campos de juego, que quería ofrecer un triunfo al conductor italiano de aquellos tiempos, Benito Mussolini. Al lado de don Amadeo García Salazar, en aquellas jornadas gloriosas de Génova y Florencia, estaba Simón Lecue Andrade, el mocito rubio que había venido al mundo en Arrigorriaga. El mismo que destacó poderosamente en el Deportivo Alavés, cuando en Mendizorroza el equipo vitoriano tenía en sus filas a Beristáin, Ciriaco, Quincoces, Urquiri, Antero, Albéniz, Rey, Fede, Olivares y aquel rubio enjuto, fino como un bambú, que atendía por Simón Lecue Andrade.

El Deportivo Alavés le dio a conocer, pero el Betis de Sevilla le encumbró. Y un día, tras las jornadas de Italia, Simón Lecue pasó al Real Madrid. Entonces, su traspaso, por la cantidad desembolsada por el club madridista al Betis, por el volumen que supuso la operación, hizo que el rubio mocito de Arrigorriaga fuese conocido como «El niño de oro».

Simón Lecue jugó en el Madrid de interior izquierdo. Y fue campeón de España de Copa con los madridistas (1936), en Mestalla, venciendo al Barcelona (2-1), como antes había sido campeón de Liga (1934-35) con el Betis de Sevilla, dirigido por el irlandés Patricio O'Connell. Un Betis que fue la sorpresa, pero que tenía todo un maravilloso y sensacional equipo. Un Betis que alineaba a Urquiaga; Areso, Aedo; Peral, Gómez, Larrinoa; Saro, Adolfo, Unamuno, Lecue y Caballero.

La guerra española truncó la vida deportiva de Lecue. Fueron tres años perdidos cuando estaba en lo mejor de sus facultades físicas y de su juego. Cuando se reanudaron las competiciones en nuestro país, Lecue se incorporó al Real Madrid. Luego, fue al Valencia, donde haría unas campañas excepcionales. Y del cuadro levantino saltó, como remate de su vida deportiva, al Zaragoza. Su ingreso en el club de la capital maña tuvo mucho de aportación y afán de salvamento del club de Torrero. Con Lecue fueron al equipo zaragozano Chus Alonso, Oceja... Era necesario recuperar una categoría.

Simón Lecue Andrade vive actualmente en Madrid. Es funcionario de una industria de licores y sigue conservando una forma física realmente excepcional. Han pasado sesenta y un años desde su nacimiento. El pelo ya no es tan rubio, pero aún sigue abundante y rebelde sobre su cabeza, como cuando corría por los campos de España con un estilo y maneras extraordinarias. «El niño de oro», evidentemente, es todo un «semidiós» del fútbol español.



ASI ERA

● Delgado, fibroso, enjuto, bravo y con nervio, Simón Lecue era un jugador de perfecto toque de pelota. Tenía un disparo con la izquierda realmente sensacional. Sus golpes francos, y los goles que logró al ejecutar esta falta, aún se recuerdan. Tenía un gran sentido posicional en el campo, con una colocación casi perfecta. Inteligente y con gran sentido del pase. El juego de cabeza no era su fuerte.

En el grabado, Lecue acosa al portero brasileño Pedrosa, el día de su debut internacional en Génova, en 1934.



«FRANCISCO GENTO ES EL MEJOR JUGADOR ESPAÑOL QUE HE CONOCIDO»

«A NUESTRO FUTBOL LE SOBRAN ALGUNOS DIRECTIVOS Y MELENAS, SOBRE TODO MELENAS»

SIMON Lecue Andrade ha sido fiel a sí mismo. Mantiene sus amigos de siempre y sus costumbres de toda la vida. Simón Lecue vivió siempre en olor de popularidad futbolística y alternó en aquellos lugares que puedan llevarle un recuerdo de su juventud, de su niñez. Por eso, no es nada difícil verle en Madrid. En ese conglomerado de calles estrechas, llenas de encanto, movimiento, alegría, situadas a la derecha de la Carrera de San Jerónimo, caminando en dirección a Las Cortes, y limitadas, al otro extremo, por la plaza de Santa Ana. Vías de un Madrid de tertulia, de ambiente futbolístico y taurino, de bares por todos los rincones, de vendedores ambulantes, de lugares de cita, de locales de venta de localidades para los espectáculos. Son las populares calles de la Victoria, de la Cruz, Núñez de Arce, etcétera. Establecimientos gallegos, vascos, andaluces... Olor a calamares fritos por todos lados, aromas excesivamente penetrantes de las gambas a la plancha o del «champi» con ajo y perejil. Cañas de cerveza, dorada y espumosa, sobre los mostradores. Un público heterogéneo, variado, casi un crisol de España. Y en la estrecha y angosta calle del Pozo, Vista Alegre —y que conste que no es publicidad— con sus toneles adornados por los escudos de los equipos vascos y de Madrid. Con su mostrador de madera, brillante, barnizado y limpio. Chatos de vino, dorado y rojo. Con Juanito Lecuona, su propietario, al fondo. Chaqueta blanca, inmaculada, limpísima. Es algo así como supervisor de todo lo que allí se hace. Tras la barra, entre otros compañeros, Angel Landa, casi una institución en la casa, que lo mismo charla de balón, de toros, que de los problemas espaciales. Con voz atiplada, pese a los años que no perdonan, pidiendo «champi» o albóndigas. Sobre las paredes, distintivos de todas las ganaderías españolas, almanaques, que se vuelven amarillos por el paso del tiempo, con ilustraciones vascas... Y casi todos los días del año, como un alto en su trabajo cotidiano de empleado de una casa de licores española, a la hora del vermut. Simón Lecue y sus amigos. Hermosa condición la de ser fiel a un lugar y a unos compañeros a la hora del aperitivo, de la charla de los acontecimientos del día. Es casi como un rito, como un hecho obligado.

Simón Lecue habla con rapidez y con pleno convencimiento. Apenas da opción a que pueda haber controversia. Lo que dice, para él, son sentencias. No deja de ser una clara exposición de su personalidad, de siempre muy independiente, con tendencia individualista. Así fue cuando era jugador



Equipo del Deportivo Alavés, donde se encumbró Lecue y saltó a la fama. En el grabado, entre otros, aparecen Ciriaco, Lecue, Quincoces, Albéniz, Urquiri, Fede, Beristain, Olivares, etcétera.



Cuadro del Betis, de Sevilla, campeón de Liga (1934-35). De pie, de izquierda a derecha: Larrinoa, Adolfo, Gómez, Unamuno, Urquiaga, Lecue y Areso. Agachados: Saro, Peral, Timimi y Aedo.



Debut de Lecue en la selección nacional. Ante Brasil, en Génova, Mundiales de 1934. De pie, de izquierda a derecha: Encinas (entrenador), Lafuente, Quincoces, Zamora, Lecue, Ciriaco, Muguerza, Iraragorri y Del Palacio. Agachados: Lángara, Cilaurren, Marculeta y Gorostiza.



Ultima actuación de Lecue en la selección nacional. Fue en Berna, ante Suiza, en 1936. Ganó España por dos a cero. De pie: Blasco, Muguerza, Zubieta, Luis Regueiro, Lángara, Roberto, Aedo, Guillermo Eizaguirre y Encinas. Agachados: Ventolrá, Gorostiza, Lecue y Zabalo.



Equipo del Madrid (1935-36). De pie: Quincoces, Emilín, Zamora, Sauto, Lecue, Luis Regueiro, Bonet y Kellemen; agachados: Pedro Regueiro, Ciriaco y Eugenio.

en activo; así es hoy cuando rememora sus quehaceres deportivos pasados.

—Simón, usted vio mucho fútbol y a grandes jugadores. ¿Cuál es el mejor que ha conocido?

—Yo voy a hablar sólo de jugadores nacidos en España. Dejo a un lado a Di Stéfano y otros grandes ases extranjeros que vinieron a nuestro país. Yo fui muy amigo y admirador de Guillermo Gorostiza, conocí mucho a Gaínza y jugué ante él. El mejor futbolista español que he conocido es Francisco Gento. Un portento. Muchos sólo le recuerdan su rapidez. Yo le recuerdo su clase, fuerza, dominio, técnica, carrera con el balón controlado, disparo, regate. Un gran futbolista.

—Dígame, Simón: ¿si usted tuviese veintidós años en la actualidad, en qué puesto podría seguir jugando?

—Interior. Es el lugar que más luce en el fútbol y en el que hay que ser muy completo para poder desarrollar eficientemente una labor y dar un rendimiento.

—Usted tuvo muchos momentos estelares en el fútbol y fechas decisivas. Dígame, ¿cuál es el mejor recuerdo de su actividad deportiva?

—En primer lugar, la internacionalidad. Mi debut ante Brasil en Génova, en los Mundiales de 1934. Además, ganamos por tres a uno. En segundo lugar, mi fichaje por el Real Madrid, aspiración y meta de todo jugador profesional.

—Esos son sus mejores recuerdos. ¿Y el peor?

—No fue uno, sino cuatro. Y todos idénticos. Me refiero a las cuatro finales de Copa que perdí. Una, defendiendo al Madrid; tres, jugando con el Valencia. En este aspecto puedo decir que la final de Copa no me dio mucha suerte, pues jugué cinco y sólo gané la de 1936, con el Madrid, ante el Barcelona, en Valencia.

—Usted comenzó destacando como interior. Luego fue un gran medio ala. Dígame, ¿cuál fue el jugador, en su puesto, a quién más admiró?

SU FICHA DEPORTIVA

● Simón Lecue Andrade nació en Arrigorriaga (Vizcaya), el día 11 de febrero del año 1912.

Comenzó a jugar en el Arrigorriaga, de donde saltó al Deportivo Alavés. Del equipo vitoriano pasó al Betis de Sevilla, equipo que lo traspasó al Real Madrid. Todo esto, antes de la guerra española. Tras ésta, siguió en el Real Madrid hasta que pasó al Valencia C. F. Del equipo levantino, pasó al Real Zaragoza, donde terminó sus actividades deportivas.

Fue internacional en siete ocasiones. Todas ellas en el equipo nacional «A» y antes de nuestra guerra civil. Fueron las siguientes:

Génova (27 de mayo de 1934): ESPAÑA, 3; Brasil, 1.
Florencia (1 de junio de 1934): ITALIA, 1; España, 0.
Lisboa (5 de mayo de 1935): Portugal, 3; España, 3.
Colonia (12 de mayo de 1935): Alemania, 1; ESPAÑA, 2.
Barcelona (23 de febrero de 1936): España, 1; ALEMANIA, 2.
Praga (26 de abril de 1936): CHECOSLOVAQUIA, 1; España, 0.
Berna (3 de mayo de 1936): Suiza, 0; ESPAÑA, 2.

En el ámbito nacional, fue campeón de Liga, Primera División, con el Betis de Sevilla (1934-35) y campeón de España de Copa con el Real Madrid (1936). Asimismo, fue subcampeón de España de Copa con el Madrid (1940) y tres veces con el Valencia (1944, 1945 y 1946).



«SI SE VOLVIESE A JUGAR COMO EL ATLETICO LO HIZO EN BUCAREST, SERIA DE NUEVO ESPECTADOR»

—Como interiores, aparte Luis Regueiro, a Panizo y Herrerita.

—Usted antes iba con frecuencia al fútbol. Era un espectador asiduo. Ahora lo ve más distante. Apenas va a los estadios. ¿Cómo juzga al fútbol español?

—Muy flojo, bajo. Faltan jugadores con clase. Sobran pases hacia atrás. Si el fútbol se practicase como el Atlético de Madrid lo hizo en Bucarest, volvería de nuevo a las gradas. Hacía años que no veía un partido como ése. Gárate, excepcional. Ayala, muy intuitivo. Fútbol de verdad. Así es como tiene que ser.

—¿Qué le falta a nuestro fútbol?

—Campos para practicarlo los juveniles. Antes jugábamos en la calle con pelotas de trapo y de goma. Hoy no puede ser por el tráfico. De la calle íbamos a los terrenos sin hierba. De aquí, a los estadios.

—¿Qué le sobra?

—Algunos directivos y melenas. Sobre todo, melenas. ¡Vamos, que el Ayala ése!

—¿Qué sintió cuando fue por primera vez internacional?

—Algo que no puede explicarse. Algunos, hoy, no le dan importancia al hecho. Llegar a vestir la elástica nacional es lo más destacado para un futbolista. Tener la responsabilidad de representar a la patria en el terreno deportivo fue lo más importante de mi vida. Y el recuerdo de mi debut vive aún conmigo.

—¿Qué hace en la actualidad?

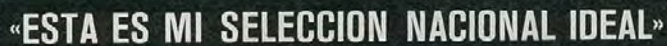
—Soy empleado de una casa de licores jerezana. Trabajo, tengo amigos y salud. Eso es lo importante.

Simón Lecue Andrade, un «semidiós» del fútbol español. «El niño de oro» del año 1935.



Lecue hizo el servicio militar en Ingenieros. Aquí aparece como recluta.

Equipo del Valencia que perdió la final de 1945, en Montjuich, ante el Atlético de Bilbao. De pie, de izquierda a derecha: Iturraspe, Asensi, Mundo, Juan Ramón, Amadeo, Alvaro e Ignacio Eizaguirre; agachados: Bertoli, Lecue, Igoa y Gorostiza.



«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»

ZAMORA



CIRIACO



QUINCOCES



CILAURREN



GAMBORENA



J. M. PEÑA



EPI



LUIS REGUEIRO



MARIANO MARTIN



PANIZO

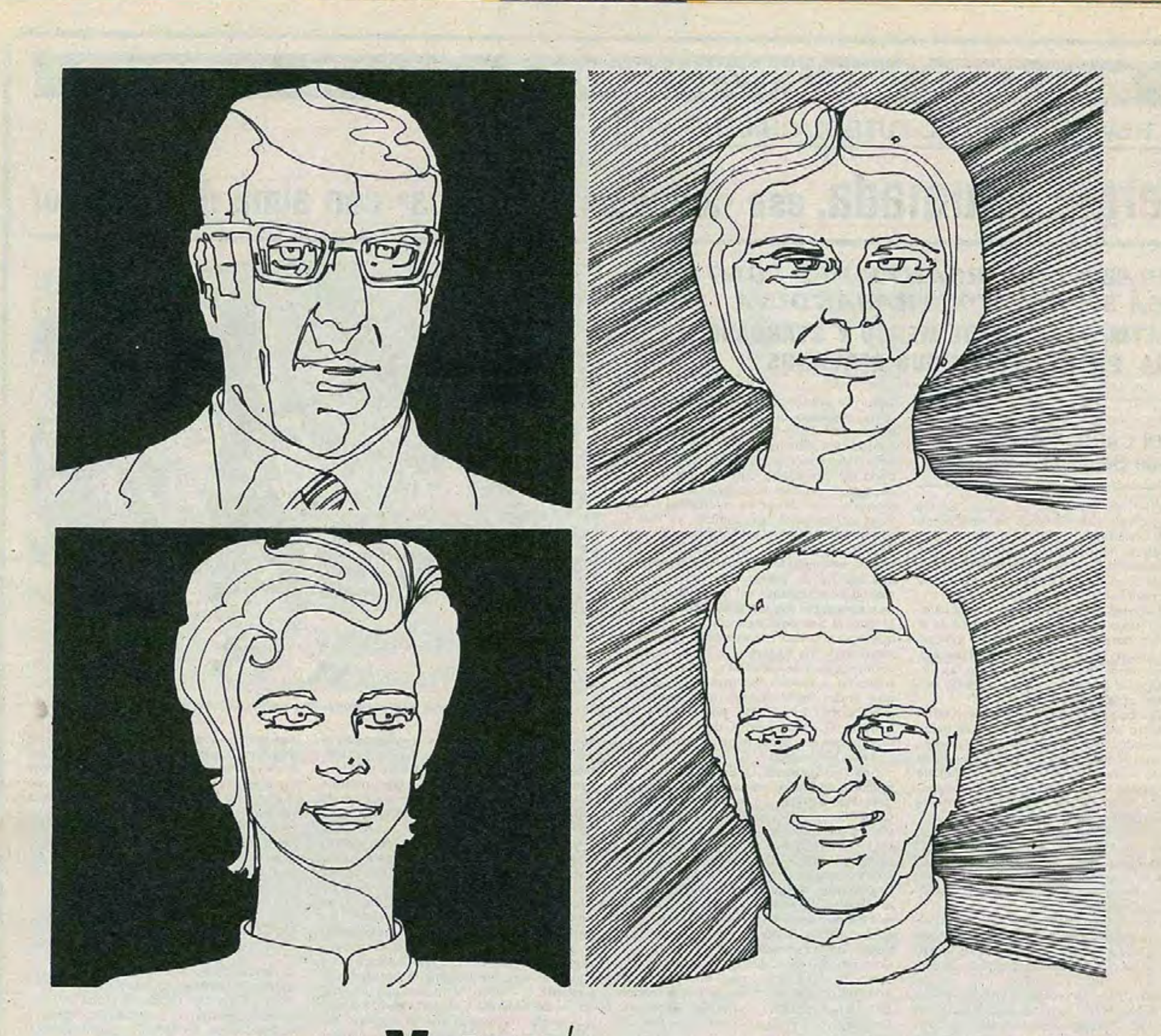


GENTO



● **Simón Lecue fue internacional absoluto por España en siete ocasiones. Jugador de una calidad indiscutible, tras su retirada siguió viendo fútbol durante mucho años. Su conocimiento del deporte balompédico, lógicamente, es muy amplio. Y, por otro lado, ha sido testigo de muchos partidos, encuentros y campeonatos que le permiten esbozar un equipo nacional ideal de todos los tiempos que pudiera representar, hipotéticamente —por ser de distintas etapas y edades—, al fútbol español.**

—De lo que yo vi en España y formando la selección con jugadores nacidos en nuestro país —aunque yo tenga un elevado respeto para quien adquiere la nacionalidad—, la selección que yo formaría para representar a España, entre todos los jugadores que he conocido y visto, es la siguiente:



MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

LA REVELACION DEL FUTBOL CHILENO 1973

Sergio Ahumada, ese «autobús sin frenos» con alma de goleador

⋆ PIEZA IMPORTANTE DEL COLO COLO Y LA SELECCION TRASANDINA

⋆ BETIS, AMERICA DE MEJICO Y STANDARD DE LIEJA PRETENDIERON SUS SERVICIOS

Por JUAN CARLOS ALVARES, desde Santiago

SIN ninguna clase de dudas, Sergio Ahumada ha sido la revelación chilena de 1973.

El ariete del Colo Colo y de la selección nacional «robó» —materialmente— siempre toda la atención del público trasandino y sudamericano.

Más completo que Carlos Caszely, aunque su juego es distinto y su posición en el terreno también. Más completo porque mantiene un ritmo durante todo el partido. Y de acuerdo al rival, se adapta a las circunstancias para llegar a su objetivo primordial. A la victoria. Al gol.

Llega con claridad al área rival y en el momento más inesperado clava el balón en las redes con una velocidad de vértigo. Domina también el esférico, cuando el partido se torna difícil y hay que congelarlo para ganar tiempo; lo esconde inteligentemente y es de los que posee un doble ritmo que desconcierta.

Sus galopadas son de atleta-atleta y el gol es inminente.

«Es un autobús sin frenos una vez que se lanza al ataque decididamente», —dice un hincha de Colo Colo, amigo de él y paisano de Coquimbo.

Sergio Ahumada no es un descubrimiento. Pero sí una confirmación de todo lo que en su momento se dijo de él. Fue lo que, en términos bancarios, podría decirse «una letra a largo plazo».

—Yo no tomé la profesión en serio en los comienzos. Con toda la responsabilidad que debía. Para mí, esto del fútbol era cosa de los domingos y nada más. En ese tiempo, con cincuenta o cien escudos en el bolsillo era un hombre «rico», porque me alcanzaba para mis gastos y eso me bastaba. Y ocurre que eso me lo ganaba fácilmente y sin mayores problemas de entrenamiento. Por eso es que, si alguna vez pensé en llegar a convertirme en un jugador de primer plano, nunca lo hice con tanta ambición ni con tantos sacrificios. Ahora, y después de la experiencia que me ha dado los años (tengo veintiséis) y lo que he conseguido, me doy cuenta de que todo pudo ser diferente y que en mi desarrollo deportivo mucho tuvo que ver con mi propia manera de ser, de analizar las cosas. Pero ya soy otro; ya cambié; ya me di cuenta de que para ser un profesional se necesita mucho más de lo que yo mismo estaba entregando y tal vez sea por eso que me fui de pronto para arriba y comencé a ser cotizado (el Betis, de España, se interesó por mí; también el América, de Méjico; el Standard de Lieja y... otros más que no recuerdo los nombres), y que el entrenador me tuviera y me diera toda la confianza que se necesita para poder jugar tranquilo y rendir. Eso que ahora tengo, que ahora me convencí, es importante, pero antes lo miraba por encima del hombro. O, por lo menos, de otra manera, y entonces me costó llegar..., pero eso ya es cosa del pasado...

Brilló en Deportes La Serena, donde dio mucho que hablar con sus goles y por su furia incontenible. Lo vio y lo contrató el Colo Colo, en el año 1969. Ahumada se vino a Santiago junto con Juan Koscina, otro hombre que era una promesa como centrocampista. Dos provincianos poco conocidos que se encontraron perdidos en la gran urbe. Ninguno terminó de cuajar en el cuadro colocolino. Claro que influyó mucho que llegaron como salvadores y la crítica se les echó encima. No es fácil llegar desde provincias y triunfar. Colo Colo es un equipo de gran prestigio y, por tanto, la «hinchada» exige mucho. En el año 1971 terminó como tercer goleador, detrás de Zárate y «Polilla» Espinoza. Después, se volvió a quedar. Y... fue cedido.



Toda la selección chilena le felicita. Ahumada aprieta sus puños. El estadio se viene abajo.

LA UNION ESPAÑOLA, SU GIRA POR EUROPA Y LA EXPERIENCIA

—Lo de la Unión Española fue un espaldarazo para mí. Lo necesitaba. En todos los sentidos, porque para un jugador profesional, quiérase o no, es importante también el asunto económico. Como le decía, esa gira me hizo bien. Jugué bien, marqué muchos goles y me sirvió para ampliar mis miras en muchos sentidos. Conviví con nuevos jugadores a quienes no conocía, con nuevos dirigentes, con otro entrenador, y jamás tuve un problema; tanto que me encariñé con la Unión y, si me hubieran dicho que tenía que irme con ellos, como se dijo, me habría ido. Y no porque estuviera mal en el Colo Colo, sino porque se trataba de tener que abandonar el equipo. En la Unión sabía que no iba a fracasar, porque todo lo que me tocó ver y vivir con ese grupo humano fue muy importante y valioso. Vino la Copa Libertadores de América y don «Lucho» Alamos, que había conversado mucho conmigo, me hizo ver muchas cosas. Y como andaba bien respondí, y entonces llegó lo de la selección, aspecto que también es importante y muy influyente para uno y que yo había pensado como una posibilidad muy lejana. Todo llegó de golpe y cuando yo ya me había convencido de muchas cosas que, a lo mejor, estaban impidiendo mi realización como futbolista. Pero ahora tengo todo muy claro y, aunque no me atrevo a decirle que de ahora en adelante voy a ser «de otra serie», porque para todo se necesita una dosis de fortuna, le diría que ahora sí va a ser diferente mi futuro.

Le gustó siempre el fútbol. Pero lo tomó como un deporte. Siempre se dijo que si llegaba, bien; pero que si no, bien también. No fue una de esas ambiciones terribles de la juventud, pese a que es ambicioso.

EL FUTBOL CHILENO

—Quizá nos haga sombra Brasil, por aquello de que es el actual campeón del mundo. Pero en la última Copa Libertadores demostramos que podemos vencer a los brasileños. En Maracaná, por ejemplo, donde ganamos 1-0 (gol de Caszely), volvimos locos a la defensa del Botafogo. Pero, llegado el momento de analizar fríamente, estamos en el mismo nivel que Argentina y Uruguay, dos potencias sudamericanas. Más le digo, en dos partidos, los correspondientes a la Copa Dittborn—les marcamos a los argentinos, que acaban de clasificarse para los Mundiales, siete goles... Como lo oye, ¡siete! goles. Perdimos en Buenos Aires, 5-4, y ganamos en Santiago, 3-1. Siete goles le hicimos a Carnevali. Esto demuestra que Chile está a la par o mejor que Argentina.

En otros aspectos piensa superarse siempre. Cada vez más. Asegurar su futuro y el de los suyos, porque cree que es una de las razones que siempre le preocupan y, si uno puede en un momento tener estabilidad en ese sentido, su rendimiento tendrá que ser inmensamente positivo.

—La verdad es que clasificamos sin jugar el segundo encuentro con Rusia no me parece correcto. Por la gente, ¿sabe? ¿Qué sé yo? Creo que si vienen los soviéticos a Chile les vapuleamos. Les ganamos seguro. En el estadio nacional de Santiago volamos... llevados por la afición, que, lógicamente, como nosotros, quiere que estemos en Alemania. De todas formas, la URSS no es un rival tan fiero como lo pintan. No tiene tanta técnica y fuerza como en los Mundiales del 62. Quizá los europeos le hagan demasiada publicidad; lo que en realidad nos hace falta a nosotros para que nos conozcan.

Ahumada, «ese autobús sin frenos».



Los peruanos se miran unos a otros. ¿Quién dejó pasar a Ahumada? ¿Quién le vio? Pero fue gol. El segundo de la finalísima disputada en Montevideo. Los incas ya habían perdido todas las posibilidades para ir a Alemania.


20 CLASS A
CIGARETTES

UN ENTRENADOR CON DIVISION DE OPINIONES

MIGUEL MUÑOZ:

- «EN MI OPINION, NETZER ESTA RINDIENDO DESDE EL PRIMER DIA»
- «SOMOS UN CLUB QUE ASPIRA AL TITULO POR OBLIGACION»
- «EL TIEMPO DIRA SI LA VICTORIA ANTE EL ATLETICO HA SIDO EL REVULSIVO QUE NECESITABAMOS»
- «POR EL MOMENTO, EL VALENCIA Y EL MALAGA SON LOS EQUIPOS QUE EN MEJOR MOMENTO ESTAN»
- «LA PREPARACION DE UN JUGADOR NO SE IMPROVISA EN UNA SEMANA... SE NECESITAN MUCHOS MESES»
- «ANTES DEL "DERBY", SE HABIA MINIVALORADO A NUESTROS JUGADORES»

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES ⋆ Fotos: ARCHIVO





Junto a Del Bosque y Planelles, dos refuerzos madridistas para la presente temporada.

ENSALZADO por unos. Criticado por otros. Miguel Muñoz, un técnico con división de opiniones. Con orejas, rabos y broncas. También con apoteósicas vueltas al rectángulo entre el clamor popular y con un palmarés que causa envidia, admiración y recelos. Porque, ¿qué entrenador, aunque sea «oriundo», puede levantar su mano y decir «el mío es mejor»? Creo que ninguno.

Catorce años lleva como responsable del primer equipo. Por espacio de otros muchos fue jugador. Pero dejemos el pasado y ciñámonos al presente. Y el presente no es otro que ese «nuevo» Real Madrid que se impuso a su tradicional rival, el Atlético, contra todo pronóstico. Contra viento y marea; pues, antes de que el balón se pusiese en movimiento, muy pocos, quizá nadie, hubiese apostado un real por el triunfo blanco.

«SIEMPRE BUSCO LO MEJOR»

El entrenamiento acaba de finalizar. Por espacio de noventa minutos los discípulos de Muñoz han trabajado. Se han puesto a punto para hacer frente al próximo adversario. El «míster», aún con el chandal de faena, acepta el diálogo. Como siempre. Sin peros ni cortapisas de ninguna clase.

—¿La victoria ante el Atlético de Madrid ha sido el revulsivo que necesitaba su equipo?

Está serio. No se inmuta. La tranquilidad es, sin duda, una de las grandes virtudes de Muñoz.

—Eso lo dirá el tiempo. De momento, no cabe duda que ha sido muy importante.

—¿Qué pensaba cuando hace unas semanas las críticas llovían sobre usted?

—Yo siempre he tenido y tengo confianza en mi trabajo. Ocurre que unas veces las cosas salen bien y otras no. Siempre, cada domingo, no salen como uno quiere, entre otras razones porque el adversario también juega. Pero los jugadores siempre han luchado. Han rendido y se han entregado al máximo.

Netzer, con su juego, fue una de las grandes atracciones de Chamartín en el «derby». La opinión general dice que el alemán rindió y convenció. Por eso aproveché la oportunidad para preguntarle a Muñoz.

—La crítica ha coincidido en afirmar que Netzer jugó un gran partido el sábado pasado. ¿Se puede considerar, por tanto, que el alemán está ya completamente adaptado al juego del Real Madrid?

—Para mí, Netzer está rindiendo desde el primer día.

—¿Seguro?



Un clásico gesto del «míster».

...se lo he dicho. Al menos, claro, ...a mi opinión.

...NES Y ALINEACIONES»

...quiero continuar en el tema, ...tas cosas porque al «míster» no ...saca prenda. Pero recuerdo ...de Muñoz de hace cuatro o ...semanas. Esta: «Netzer tiene ...correr y luchar más.» Conti-...

...hace una semana, tras el ...ante el Atlético concretamen-...equipo es nuevamente aspirante ...al título liguero. ¿Para ...Muñoz era ya aspirante antes ...partido? ¿En las jornadas an-...

...unos instantes la respuesta. ...meditada, me dice:

—...todos los años somos ...al título por obligación. El ...Madrid no es un club que se ...con un puesto mediado o de ...lo. Tenemos que luchar des-...primer partido hasta el último por ...

...hasta el otro día el Madrid no ...le dio, según la crítica, sen-...equipo. De aspirante al tí-...

...en cuenta que hasta el día ...tico no he podido presentar ...ación llamémosla clásica. En ...mienzos del Campeonato sufri-...lesiones de Zoco y Santillana, ...estos momentos tenemos la ...Remón. Y las lesiones jue-...papel importante en el fútbol. ...el Atlético, como le decía, es la ...vez que pude alinear a García ...José Luis, Benito, Touriño; ...Amancio, Velázquez, San-...Netzer y Mas.

...nuevamente en silencio.

...lo importante es que las ...nos respeten para poder se-...teniendo el equipo.

...LENCIA, EL MEJOR»

...por unos momentos al ...Madrid —después volveremos— ...de la Liga en general. De ...que en las últimas jornadas ...poniendo al rojo vivo.

...de Madrid, Barcelona y ...Como aficionado, ¿a cuál de ...más fuerte?

...esos momentos, sin duda al ...Valencia. Después, al Málaga.

...le parece Keita?

...lugar a dudas, un gran ju-...

...técnico advierte:

—...no conviene olvidar al Má-...

...ser un rival a tener en ...once de Marcel Domingo?

...supuesto.

...GADOR ...PREPARACION

...Miguel Muñoz, que uno recuerde, ...desde hace tiempo de no ...demasiado a sus hombres. En ...tiempos, concretamente, ...ticas se han acentuado. Pero miren por dónde, en el «derby» ya histórico los madridistas lucharon los noventa minutos mostrando una preparación y un fondo extraordinarios.

—¿Sometió a sus hombres a una preparación especial, Miguel?

Sonríe. Parece que le divierte la pregunta. Pero su respuesta, por el contrario es rotunda:

—La preparación no es una cosa que se improvise en siete días. Ni mucho menos. Es un trabajo de muchos meses. Pero volvamos a lo de antes: unas veces se acierta y otras no. A esto es necesario agregar que los jugadores lucharon al máximo. Con un coraje especial.

—¿Por qué?

—Se les había minivalorado.

—Muñoz, ¿preparó de una forma especial el choque? ¿Le dio más trabajo que un partido normal?

—Bueno..., me dio poco más o menos el mismo trabajo que otro. El de toda la semana. Nosotros, los entrenadores, en cuanto termina un partido ya estamos pensando en el siguiente.

Sale a relucir Santillana en el diálogo. Ya saben que el montañés ha estado muchas jornadas apartado de los campos de juego por culpa de las lesiones.

—¿Cuando Santillana haya vuelto a coger el ritmo necesario mejorará el juego y el rendimiento del equipo?

Y el «míster», diplomático él, se salió por la tangente:

—Qué duda cabe que los jugadores pueden rendir mucho más.

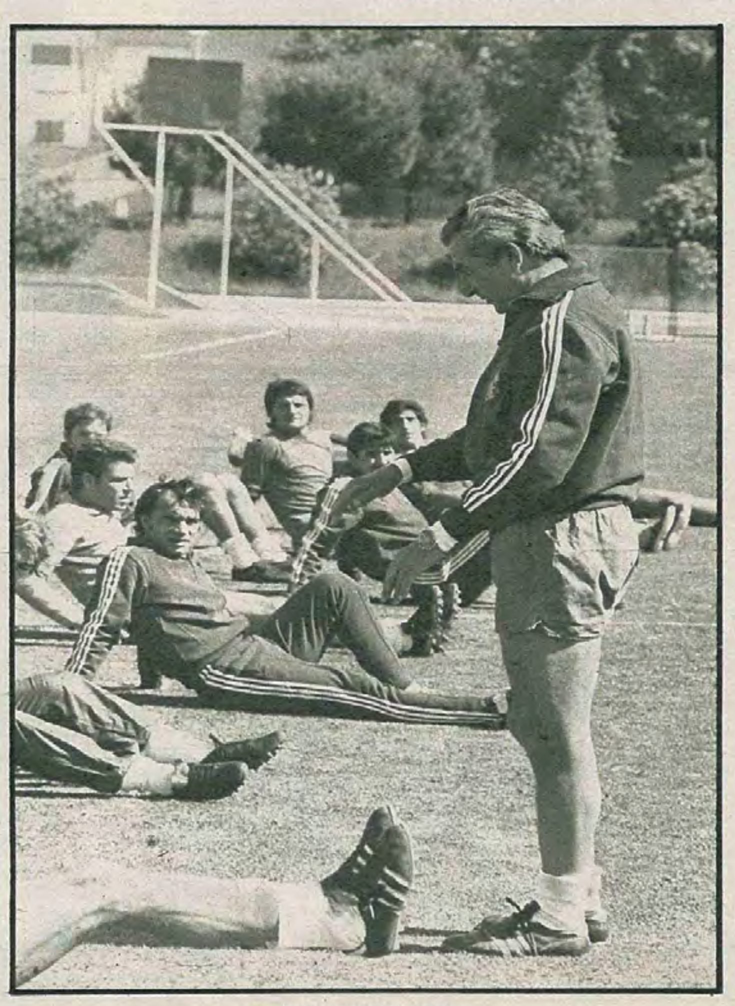
—Muñoz, ¿está satisfecho de cómo le están saliendo las cosas este año?

—De cómo están saliendo, sí. De los resultados, no.

Y como el tiempo es oro y a Miguel Muñoz el trabajo no le falta, di por finalizada la entrevista convencido de que el «bache» —o como quieran llamarlo— blanco ya ha pasado. No obstante, claro, las próximas semanas nos lo dirán.



Con el alemán, en un entrenamiento.



Durante una sesión teórica.





REAL MADRID C. F. (1973-74)

De pie, de izquierda a derecha: García Remón, José Luis, Benito, Touriño, Pirri y Zoco. Agachados, por igual orden: Amancio, Netzer, Velázquez, Mas y Santillana

Foto AGUSTIN VEGA



Benito: «Nos entendemos a las mil maravillas»

«COMO LLEVAMOS TRES O CUATRO AÑOS JUGANDO JUNTOS, NOS PASAMOS YA EL BALON SIN MIRARNOS»

«PERO EL MERITO ES DE TODO EL EQUIPO»

«QUEREMOS SER ESTA TEMPORADA LA DEFENSA MENOS GOLEADA»

«PIERDO TRES KILOS EN UN PARTIDO»

La defensa madridista es, por el momento, la menos goleada de la División de Honor. En las nueve primeras jornadas de Liga sólo cinco goles han llegado al fondo de las mallas de la puerta que defiende García Remón. Y esto, indudablemente, quiere decir que tanto el cancerbero como José Luis, Benito y Touriño —el trío defensivo— atraviesan un gran momento y, sobre todo, es, cien por cien, regular.

Para hablar de esto he entrevistado a Gregorio Benito. El central y capitán del trío defensivo, pues no cabe la menor duda que sobre el toledano recae la gran responsabilidad de luchar con los arietes adversarios y estar siempre ahí, en el punto de peligro. Pero Benito no se conforma con esto, sino que acude siempre en ayuda de aquel compañero que lucha con un delantero peligroso y escurridizo.



—¿Atraviesa Benito uno de los mejores momentos de su carrera?

—Bueno, si no el mejor, estoy convencido de que éste es uno de los mejores momentos.

—Hasta ahora sois la defensa menos goleada de Primera. Sólo cinco goles en nueve partidos. ¿Qué quiere decir esto?

—Ante todo, significa que no estamos tan mal como la gente cree. Hay conjunción y regularidad. El mérito pienso que es de todo el equipo. De los once jugadores que estamos en el terreno de juego.

—¿Qué ha supuesto para el equipo la victoria sobre el Atlético?

—Es indudable que la victoria nos ha reafirmado. Necesitábamos una importante victoria ante un adversario de categoría.

UN DEFENSA NOBLE

Mucho se ha escrito sobre la dureza de Benito. Pero lo auténticamente cierto es que Gregorio Benito no es tan duro como algunos dicen. Vamos: no es tan fiero el león como le pintan. En el momento de realizar esta entrevista, el central blanco estaba un poco dolido con ciertas declaraciones de un entrenador de Primera, en las cuales éste le acusaba de ser demasiado duro. Benito, antes de nada, me muestra una pierna y ésta está marcada por los golpes recibidos en el último partido.

—Soy —dice— el defensa que más palos recibe. El sábado, sin ir más lejos, no me rompieron la pierna por pura casualidad.

—¿Qué piensas cuando lees declaraciones en las que un señor, X, se mete contigo?

—Mira: esas declaraciones, normalmente, se producen cuando su equipo ha perdido. No les doy importancia. El, lógicamente, está resentido por la derrota y quiere tener disculpas ante su gente. Ante sus...

«AL FINAL..., ENTRE LOS PRIMEROS»

Cambio de tercio. De tema. El diálogo vuelve a centrarse sobre la Liga.

—Al final, como el año pasado, creo que estaremos entre los primeros. Y estarán, también, los equipos de siempre: Atlético, Barcelona y Valencia, más alguna sorpresa. ¿El Málaga? No es por nada, pero pienso que no aguantará este ritmo durante todo el campeonato. Ten en cuenta que, como aquel que dice, la Liga no ha hecho más que comenzar. Quedan muchos partidos y muchas sorpresas por delante.

Y seguidamente añade:

—Aunque, teniendo en cuenta que todos los años hay un equipo revelación, bien pudiera ser este año el Málaga.

—Los cinco goles que lleváis encajados, como antes has dicho, indican ante todo una regularidad. Un entendimiento. ¿Tan bien os entendéis los que habitualmente formáis la defensa?

—Nos entendemos a las mil maravillas. Muchas veces, incluso, sin mirarnos, nos pasamos la pelota. Ten en cuenta que llevamos ya tres o cuatro años jugando juntos.

—Los aficionados, tras ver en un partido cualquiera tu agilidad y reflejos, se hacen esta pregunta: ¿cuánto peso pierdes en un partido?

—Alrededor de tres kilos. Entre dos ochocientos y los tres kilos.

—¿Será este año el Madrid el equipo menos goleado?

—Esa es nuestra ilusión. Ya veremos. Yo creo que podemos alcanzarlo.

Suerte, «león».

CASTAÑARES





ALEGRE, SIMPATICO Y DOMINANDO PERFECTAMENTE EL CASTELLANO

NETZER:

«ES MUY POSIBLE QUE GANEMOS EL TITULO»

«Pero tendremos que luchar mucho. El Atlético será un serio adversario»

«SI, AQUI TRABAJO MUCHO MAS QUE EN ALEMANIA»

«LOS PERIODISTAS DE MI PAIS ESTAN ASOMBRADOS DE LO QUE CORRO EN EL REAL MADRID»

GUNTER Netzer, según la crítica y los aficionados, cuajó una excelente actuación en el choque de los «eternos rivales madrileños». El alemán, al fin, jugó y rindió como se esperaba. Como lo ha venido haciendo durante tanto tiempo en la selección alemana y en su ex equipo el Borussia.

—¿Está ya Netzer acoplado al juego del Real Madrid?

Hace frío en la Ciudad Deportiva. La mañana, aunque con sol, es de invierno. Netzer, que ha sido el último en abandonar el vestuario, está simpático y sonriente junto al informador.

—Yo siempre he dicho que tanto el Real Madrid como yo necesitaríamos un tiempo para acoplarnos el uno al otro. En Alemania, en mi equipo, tardé varios años en acoplarme. No iba a llegar al Real Madrid y en un par de semanas adaptarme.

Habla el castellano casi a la perfección. Se ve que las clases han dado resultado. Pero también ha sido importante el interés y entusiasmo que Gunter puso desde el primer momento por dominar lo más rápidamente posible nuestro idioma.

—El seleccionador de su país ha dicho que, frente al Atlético, corrió usted como nunca. Mucho más que en Alemania.

Sonríe el rubio alemán. Hace un ademán y después comenta:

—Sí, puede ser. Mire: los periodistas alemanes que han venido a entrevistarme desde que comenzó el campeonato estaban asombrados de lo que corría. Decían que nunca me habían visto correr tanto en Alemania y eso que han sido bastantes años.

—¿Y es cierto?

—Sí.

—¿Está satisfecho de que el seleccionador de su país haya vuelto a contar con sus servicios?



Netzer lleva el balón. Aráez trata de arrebatárselo.



Al final de un entrenamiento, refrescándose.

—Mucho. Me ha hecho una gran ilusión que me hayan llamado. Que hayan vuelto a contar con mis servicios.

Hablamos ahora de la Liga. De este emocionante torneo de la regularidad que, por obra y gracia de Gunter Netzer y demás ases foráneos, ha recobrado interés y emoción.

—De los equipos que usted ha visto jugar hasta ahora, Barcelona, Málaga, Atlético de Madrid, Athletic de Bilbao, Valencia, etcétera, ¿cuál le ha gustado más? ¿Quién está más fuerte?

Piensa unos instantes. Busca la palabra adecuada y responde.

—Me ha gustado mucho el Atlético de Madrid. Sí, el Atlético es el equipo que más fuerte he visto. Tiene grandes jugadores, que no se entregan nunca y luchan en todo momento.

—El Real Madrid, Netzer, es, desde su triunfo sobre el Atlético, uno de los más firmes aspirantes a la conquista del título liguero. ¿Qué equipos cree que le pueden hacer sombra?

El alemán, que me parece que no entendió demasiado bien la pregunta, respondió así:

—Es muy posible que nosotros ganemos el título. Muy posible. Pero tendremos que luchar mucho. Hay otros equipos, como el Atlético de Madrid, Barcelona y Valencia, que también luchan por obtener el título.

—¿Está usted satisfecho de cómo le están saliendo las cosas en el Real Madrid?

—Sí, sí. Estoy muy contento.

—¿Ante el Atlético jugó su mejor partido?

—Estoy muy contento de aquel partido.

Los que conocen un poco al alemán aseguran que ahora es otro hombre. Otro jugador muy distinto al de los primeros encuentros ligueros. Entonces estaba serio y un tanto triste. Ahora es alegre. Y siempre con una sonrisa a flor de labios.

Los goles y los triunfos en fútbol lo pueden todo.

E. S. C.

DIMITRIU, SECANTE DE DZAJIC EN ATENAS



- «GRECIA SUPERARA A YUGOSLAVIA, Y ESPAÑA ESTARA EN ALEMANIA»
- «LOS ESPAÑOLES SON LOS MEJORES DEL GRUPO»
- «EN LOS MUNDIALES, ESPAÑA HARA UN BUEN PAPEL»
- «Y EN 1978 LO HARA EL FUTBOL HELENO»

Un reportaje de ***LUIS MIGUEL LAINZ***

—¿EL señor Dimitriu?

El «maître» del hotel esboza una sonrisa, se hace a un lado y, señalando por encima de nuestro hombro, dice:

—Ese es.

Sí. Aquel era el motor de la selección griega. El hombre que habrá de sujetar a Dzajic el 19 de diciembre próximo, en Atenas.

Intentamos enlazar conversación. Pero las dificultades idiomáticas eran muy difíciles de salvar. ¿Francés? No. ¿Inglés? Tampoco. Buscamos intérprete. ¿Quién podía dialogar con Dimitriu para traducir griego?... ¡Puskas! Sí. Ferenc Puskas estaba también en el mismo hotel.

—¿Quién irá a Alemania?

Dimitriu intuye la pregunta. Pero espera a que Puskas la transfiera. Luego, el mismo Puskas traduce las palabras del «6» de la selección helena:

—Tal como están las cosas, pienso que irá España. Lo tiene muy bien.

—Primero habrá de «echar una mano» Grecia...

—Yugoslavia será superada en Atenas. Ya en su campo estuvimos a punto de darles un disgusto. Perdimos por uno a cero, habiendo hecho méritos para sacar un resultado positivo. No merecimos perder en aquel partido. Anthoniadis tuvo varias ocasiones de gol, pero no hubo suerte.

Ferenc Puskas, a la derecha. Dimitriu, a la izquierda. El diálogo es fluido, rápido.

—Matemáticamente, todavía es posible que se clasifique Yugoslavia...

—Pero es bastante improbable. No se olviden de que jugamos en Atenas, nuestro campo.

—¿Acaso se trata de ayudar a España?

—Se trata simplemente de que Grecia tiene la obligación de salir a ganar, como en todos los partidos. El público no llena los estadios para ver cómo un equipo ayuda a otro, sino para ver cómo el conjunto representativo de su país juega buen fútbol. Representamos a Grecia y debemos dejar nuestro pabellón bien alto. ¡Al menos que ganemos un partido!

—¿Por qué no ganaron hasta ahora ningún encuentro clasificatorio?

—España y la mala suerte no nos dejaron.

Hizo una breve pausa. Luego argumentó:

—Nosotros debimos quedar mejor. Pero el equipo español (a mi juicio, el más fuerte del grupo) nos superó en Atenas y en Málaga. Nos venció en ambas ocasiones de un modo justo. Hicieron mejor fútbol que nosotros...

—¿Por qué entonces lo de la «mala suerte»?

—Por el partido de Zagreb. Allí debimos puntuar, como ya le he dicho.

Detuvimos un momento la charla. Era algo así como un descansillo antes de cambiar de tercio. Pero el breve silencio que se había iniciado fue roto por la voz de Dimitriu. Puskas tradujo de nuevo:

—España es el mejor equipo del grupo. Sin duda.

Dimitriu deberá ser el secante de Dzajic, si éste juega en Atenas.

—¡Vaya hueso!, ¿no?

—Ya tuve oportunidad de marcarle en Zagreb. Es un gran jugador, el más peligroso de Yugoslavia. Arranca desde atrás, con el falso «once» a la espalda. Me imagino que ya le debieron ver en Las Palmas...

—¿Podrá el fútbol griego frenar al yugoslavo?

—Sí. Podrá. Nuestro fútbol ha evolucionado mucho en los últimos tiempos. Si no, que lo confirme el señor Puskas.

Ferenc Puskas asiente con la cabeza y dice:

—Dimitriu tiene razón. El fútbol heleno ha evolucionado mucho. Dentro de poco podrá codearse con los fuertes.

—¿En qué basa Grecia su fútbol?

—En la preparación física. Hoy en día —asegura Dimitriu—, el deporte del balón es un juego muy complejo. Hace falta muy buena condición física para no ser apabullado por otro equipo. El fútbol debe ser así. O, al menos, así lo entiendo yo.

La charla iba llegando a su fin. Hablamos, para finalizar, de los Mundiales, de ese gran acontecimiento futbolístico que cada cuatro años se da en un país del globo.

—¿Cuándo estará Grecia en los Mundiales?

—No tardará. El fútbol heleno va hacia arriba. A lo mejor podemos estar presentes en 1978. Trabajamos para eso.

—¿Y qué le augura a España en Alemania?

—Hará un buen papel.

Sí. El mismo buen papel que espera Dimitriu —y todos los españoles— del equipo griego en la decisiva fecha del 19 de diciembre próximo. Decisiva para los colores españoles, que defendió nuestro traductor años atrás.

GARCIA REMON, EN CUARESMA



«NO SE NOS RESPETA A LOS PORTEROS»

«Y ES EL UNICO JUGADOR QUE NO PUEDE DEFENDERSE»

«EL MADRID ESTA UNIDO. PUEDE HABER PROBLEMAS, PERO TODOS SOMOS AMIGOS»

«ANTES DEL PARTIDO CON EL ATLETICO, NOS DIJO DON SANTIAGO: "Y SI SE PIERDE, NO PASARA NADA"»

Escribe: HERAS LOBATO
Fotos: A. VEGA y ARCHIVO



Este fue el momento en que García Remón tuvo que abandonar la portería madridista frente al Atlético de Madrid por causa de la lesión sufrida.

NO importa que sea Adviento o Navidad. Un futbolista tiene una lesión y tiene su Cuaresma. Tiempo para meditar. Ayuno de su pan nuestro de cada día, que son los entrenamientos. Y está, también, ese color morado que dejan los golpes –como las casullas y los lienzos que tapan los altares–, que, en el fondo, es un poco el color del miedo. García Remón tiene su Cuaresma ahora.

–Y me va a durar, por lo menos, sesenta días...

–¿Los futbolistas también se entrenan para esto? ¿Para saber esperar?

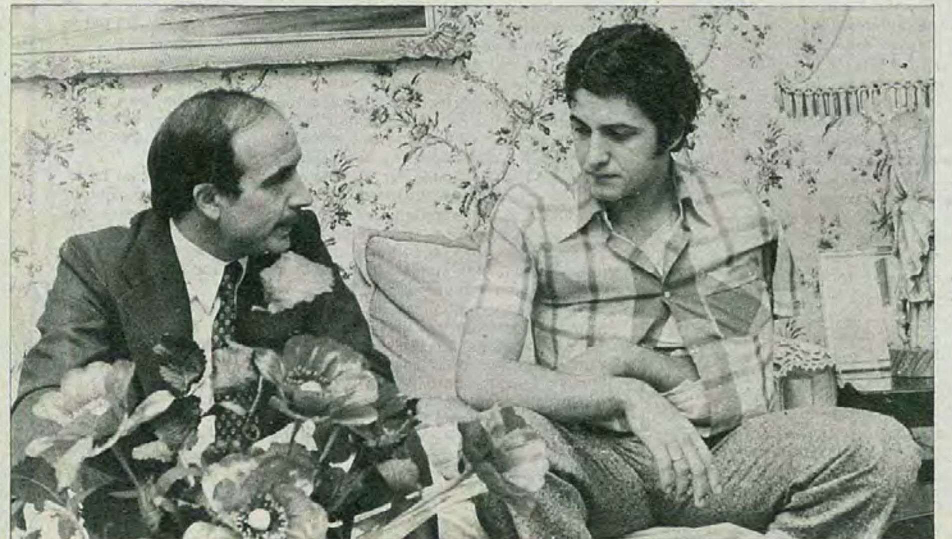
–Bueno, uno sabe que cosas como ésta tienen que pasarle más tarde o más temprano. La vida de un jugador es peligrosa. Y, sobre todo, es muy corta. Uno sabe que, cualquier día, la lesión puede ser un poco más grave, y entonces tiene que decir adiós al fútbol, porque en esta profesión no valen las medias tintas.

–Y ese pensar: ¿si cuando vuelva hay otro en mi lugar, otro que lo hace, incluso, mejor que yo?

–También hay ese miedo, claro. Un puesto en el fútbol es lo más fácil de perder y lo más difícil de ganar. Pero siempre queda la esperanza de que los entrenadores saben de sobra lo que uno puede dar de sí. Yo tengo fe en mí mismo. Sé que puedo hacerlo mejor de lo que lo he hecho hasta ahora. Tengo veintitrés años. Son pocos, me parece a mí. Porque un portero, cuando alcanza su plenitud es a los veintisiete o veintiocho. Este es un puesto muy especial.

Entra en el piso, que está cercano al retiro, un sol alegre entre cristales. Entra en la habitación en que charlamos la hija, de dos años –se llama Lorena y les tiene a los fotógrafos una manía a ultranza–, que nos llena el suelo de muñecos. Pasa, por el pasillo, con andar quedo, como para no molestar, la mujer del jugador. Son tres consuelos.

–¿Que a qué voy a dedicarme? Pues a esto, a la familia. No siempre hay muchas ocasiones de estar con ella. Pero a nadie le gustan las vacaciones así. En fin, espero acostumbrarme. Porque desde que me lesioné casi no he pegado ojo. Este vendaje... Y, además, me pica.



García Remón durante la charla que sostuvo con nuestro compañero.

EL MAS INDEFENSO

–A veces, sólo a veces, ¿se cruza por la mente la idea de que el otro pegó casi a intención, que todo no fue tan fortuito?

–Hombre, no creo que nadie lesione a intención a nadie. Pero era un partido en el que los dos equipos nos jugábamos mucho. Fue una jugada muy rápida. Ayala creyó que podría marcar gol, e intentó rematar. Yo ya tenía la pelota en la mano. El se cayó. Quizá apuró un poco la jugada. ¡Pero sucede todo en tan escasos momentos! Yo vi en seguida que tenía el hombro fuera de su sitio; por eso pedí el cambio rápidamente. Uno se da cuenta cuando está «tocado» de verdad.

–Dicen que ahora el fútbol es muy duro. ¿Se respeta poco a los porteros, García Remón?

–Sí, se nos respeta muy poco. Cada día menos. No es algo que yo digo. Es algo que todos pueden ver la mayoría de los domingos. Se olvida que el área pequeña es del portero, que si éste tiene la pelota



Con su brazo en cabestrillo bajo la camisa, el portero madridista muestra uno de sus trofeos.

en la mano, la legalidad manda que se le deje en paz. Se abusa de nosotros, porque no sólo es eso. Resulta que intentas salir a despejar con el puño, por ejemplo, y siempre hay alguien que intenta cargarte, empujarte, darte por bajo. Y los árbitros no se dan cuenta, o no se la dan, al menos, en muchas ocasiones. Y yo creo que los árbitros deberían de cuidarnos más, de tenernos más en cuenta. Porque el portero es el jugador más indefenso de todos los jugadores de un equipo. Si un defensa le da a un delantero, más tarde o más temprano, el delantero se la puede devolver. Pero, ¿qué va a hacer el portero? Sólo aguantarse. No va a salir corriendo detrás del que le ha pegado. Se iba a notar demasiado.

García Remón se saca un trozo de algodón de entre el vendaje. «Voy a tener que fabricarme un artilugio para quitarme el picor. Como cuando me operaron de la rodilla, que tenía que rascarme con la antena de la radio.»

LOS PROBLEMAS DE SER DEL MADRID

—Pienso que, a pesar de todo, usted es un hombre de suerte. ¿Lo cree así?

—Sí, lo creo así. En un solo año jugué en las tres divisiones. A los veinte estaba en el Madrid... Y yo creo que es lo máximo a que se puede aspirar. Aunque eso, claro, tiene sus problemas. Nosotros, los del Real, estamos obligados a ganar siempre. Se nos mira con lupa. Un empate sirve para que los aficionados, los críticos y toda la gente se echen las manos a la cabeza...

—Hombre, si el empate es en casa y con el Castellón, o con el Murcia...

—Pero es que el fútbol es así. El Castellón y el Murcia, aunque nosotros no jugáramos bien, se pudieron llevar fácilmente tres o cuatro goles cada uno, pero el balón no quiso entrar.

—Cuando oye a la gente preguntarse qué pasa en el Madrid, ¿qué piensa usted?

—Lo único que podemos pensar los jugadores es que no acabamos de encontrar la suerte. Porque el Madrid tiene hombres para estar, sin lugar a dudas, en el primer puesto de la clasificación. Pero antes del partido contra el Atlético había como una especie de pequeño complejo. Además, como andaban diciendo que si perdíamos ese partido se iba a armar la gorda...

—¿Y ustedes lo creían?

—Ya se preocuparon el señor Bernabéu y el señor Lusarreta de que pensáramos lo contrario. Hablaron con nosotros, antes del partido, y nos dijeron que no nos preocupáramos, que si perdíamos no iba a pasar nada; que el partido iba a ser uno más de la Liga y que lo que había que hacer era jugar, poner cada uno todo de su parte. Eso nos hizo mucho bien.

—¿Y cuando se publica, o se dice, que dos jugadores del Madrid se han pegado en la caseta?

—Bueno, la verdad es que somos muchos hombres y cada uno tiene sus nervios y su mentalidad. Eso pasa en todos los equipos de fútbol del mundo. Lo que sucede es que, como decía antes, todo el mundo está pendiente del Madrid, a ver si puede enterarse de alguna anormalidad para airearla. Yo he visto, en muchos equipos, pegarse o discutir a dos jugadores. ¿Y qué? No ha pasado nada. Ha podido ser una bronca de familia, una riña entre hermanos. Yo puedo decir que en el Madrid todos somos buenos compañeros. Puede haber un disgustillo en un partido, en un entrenamiento. Después nos vamos todos juntos a tomar una cerveza. Esta es la verdad. El Madrid está muy unido. Lo estamos los jugadores entre nosotros. Y lo estamos también con la directiva. El caso en las vísperas del partido del Atlético creo que lo demuestra así.

NI MIEDO NI PRECAUCIONES

Lorena, la niña, se ha empeñado en ponerle una inyección a la muñeca. Y su distracción es lo único que permite que Agustín Vega le haga un par de fotografías. Lorena es una niña despabilada y, seguramente, tiene un justo sentido de la venganza. Porque, minutos después, apareció con una cámara de juguete y se puso a hacerle fotografías a Agustín Vega. El padre... ¡Bueno, se pueden imaginar!

—Y cuando a uno le mandan al dique seco, y se cura, y vuelve, ¿no lo hace con una especie de miedo, al menos con precauciones?

—No. Yo creo que no. Es muy difícil que un portero sienta ese miedo. Ya decía que las lesiones son gajes del oficio. Y éste de portero exige demasiados reflejos, demasiada rapidez, para pararte a pensar que pueden, de nuevo, lesionarte. Tú vas al balón (todo sucede en décimas de segundo), y vas con toda el alma a hacerte con él. Es algo inevitable.

Se duele del pecho y de la espalda:

—Por lo demás, me han asegurado que quedaré muy bien. Lo que pasa es que es una lesión muy molesta, y que tarda en curar. Hay que hacer mucha recuperación. Si la cosa no se lleva bien, por lo visto, a la primera de cambio se te sale el hombro del sitio. Y eso sí que sería como para echarse a temblar.

Por las tardes, cine; algún rato de lectura, «películas de risa o que sean buenas; novelas, que no sean de los clásicos, más bien de aventuras, y algún que otro rato a ayudar en la peletería que tiene mi suegro. Hay que echar una mano siempre en lo que se pueda. Aunque nada más sea por no aburrirse».

García Remón tiene aire de buen muchacho. En el fondo, está tranquilo. Yo creo que su vendaje lo lleva con cierta gloria:

—Me queda el consuelo de saber que el Madrid ha empezado a dar de sí todo lo que lleva dentro.



Una magnífica estirada del portero del Real Madrid en el encuentro contra el Málaga.



La inactividad futbolística, obligada por la lesión, servirá para que García Remón pueda dedicar algo más de tiempo a jugar con su pequeña.

Llegó hace cuatro temporadas al Manzanares tras triunfar en el Valladolid

QUIQUE: «NO ME CONSIDERO INFERIOR A NADIE»

● «PUEDO JUGAR EN CUALQUIER PUESTO DE LA DEFENSA»
● «PERO ME HACE FALTA CONFIANZA Y CONTINUIDAD»
● «DIJE "NO" AL GIJON PORQUE SE QUE PUEDO SER UTIL AL ATLETICO»
● «EN LA PASADA TEMPORADA INTERVINE EN VEINTISIETE PARTIDOS»
● «¿CAMPEONES DE LIGA? ESA ES NUESTRA ASPIRACION»
● «EL "MISTER" ME DIJO A PRINCIPIOS DE TEMPORADA QUE SE ALEGRABA DE QUE NO ME MARCHASE AL SPORTING»

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES
Fotos: ARCHIVO



Quique, un defensa valiente al que le gusta marcharse al ataque.

LLEGO hace cuatro temporadas. Venía como figura. Como jugador con gran futuro. En el Valladolid, por espacio de siete campañas, se había hecho acreedor a esta distinción, a esta confianza. Pero en el Manzanares se encontró con un serio oponente. Con Isacio Calleja. Hasta que el abogado dijó adiós al fútbol fue su eterno suplente. El año pasado, Max Merkel le incluyó en el equipo. Y Enrique Vicente Hernández —más conocido por Quique— respondió. Intervino en veinticuatro partidos de Liga y en tres de Copa. En la presente campaña aún no se ha estrenado.

Pero dejemos, por el momento, esto. Más adelante lo veremos con detalle. Hagamos con Quique un balance del pasado. De las cuatro temporadas que lleva vistiendo de rojiblanco.

—En las tres primeras, ya sabes, estaba Calleja. No obstante, intervine en diez o doce partidos cada temporada. Creo que fue bastante, teniendo en cuenta que Isacio fue siempre un gran jugador. Un hombre que lo dio todo por el equipo.

—¿Cómo fue fichar por el Atlético?

—Estaba en el Valladolid. A Zorrilla llegué de juvenil y en el primer equipo actué siempre de titular. En la última campaña varios equipos se interesaron por mis servicios. Al final fiché por el Atlético.

—¿Recuerdas qué clubs se interesaron por tus servicios?

—Según la prensa, el Barcelona, el Español y el Valencia. Yo únicamente tuve noticias del Real Madrid y del Atlético.

«LA PASADA FUE MI MEJOR TEMPORADA»

Demos un salto en el tiempo. Situémonos en la pasada campaña. En la temporada del título liguero. En los tiempos que Max Merkel dirigía al primer equipo rojiblanco.

—¿Cómo fue?

—Personalmente estoy muy satisfecho de ella. Intervine en veintisiete partidos y creo que no se me dio mal.

—¿El mejor recuerdo?

—Sin duda alguna, el título liguero. Aunque estos años que llevo en el Atlético han sido todos muy fructíferos en cuanto a títulos. He ganado dos Ligas, un Trofeo Colombino, un Teresa Herrera...

Hace unos meses, no muchos, se dijo que Quique iba a fichar por el Gijón. Fue cierto. Al reportero le consta que tanto los técnicos como los directivos de la entidad asturiana estaban firmemente interesados en adquirir los servicios del salmantino.

—¿Qué pasó? ¿No hubo acuerdo económico?

Sonríe Quique. Da un sorbo a su café «cortao».

—Mira, la realidad es que preferí continuar en el Atlético.

—No obstante se dijo que no llegaste a un acuerdo económico con los asturianos...

—El dinero hubiese sido lo de menos. Yo,



Un despeje de cabeza del salmantino.

como todo profesional, lo que quiero es jugar. Efectivamente, existieron negociaciones; pero, como te decía, decidí continuar en el Atlético.

–¿Por qué?

–Muy sencillo: estoy convencido de que puedo serle útil al club.

«PUEDO JUGAR EN CUALQUIER PUESTO DE LA DEFENSA»

Quique –los aficionados rojiblancos lo saben muy bien– es un profesional de los pies a la cabeza. Su única meta es jugar y triunfar. Darlo todo por el equipo. Pero, por unas causas o por otras, no acaba de cuajar en el once rojiblanco, aun cuando todos reconocen que podría ser titular en el equipo.

Y una de las causas que dicen por la cual no es ya titular es ésta:

–Quique, ¿es cierto que únicamente puedes jugar de defensa izquierdo?

Un nuevo sorbo de café. Llega el camarero. «¿Una copa?», pregunta. «No; gracias.» Veamos.

–Puedo jugar en cualquier puesto de la defensa.

–Continúa...

–En el Valladolid dijeron que podía jugar de «líbero». Hace unos días, en un amistoso que jugamos en Sevilla, actué de central y creo que no lo hice mal.

–¿Y en la derecha?

–También puedo actuar. El año pasado, si mal no recuerdo, ante el Valencia actué en este puesto.

Y, sonriendo, agrega:

–Aunque perdimos...

A renglón seguido, apunta:

–De todas formas, yo pienso que, efectivamente, donde más a gusto me encuentro es en la izquierda. Pero que quede claro que puedo jugar en cualquier puesto de la defensa. Para ello sólo me hace falta continuidad y confianza por parte de todos.

UNA ESPERANZA: OPORTUNIDAD

Veintisiete años. Casado. Padre de una niña y de un niño. La parejita. Dejemos el pasado y ciñámonos al presente.

–El equipo marcha viento en popa, ¿no?

–Estamos en un gran momento.

–¿Como para aspirar al título liguero? Se pone serio.

–Esa es nuestra intención.

–¿Adversarios más peligrosos?

–Real Madrid, Barcelona y Valencia.

–¿Por ese orden?

–No. Los tres serán nuestros más directos rivales.

–¿Y la Copa de Europa? La afición rojiblanca se ve ya acompañando a su equipo en la final...

–No será fácil, por supuesto; pero todos tenemos puesta en la competición grandes esperanzas. Sí, esperamos llegar muy lejos en ella.

Una pregunta me quemaba. Pregunta delicada pero necesaria, pues es la misma que se hacen los aficionados.

–¿No estás un poco desmoralizado de ver cómo pasan las jornadas y no llega la ansiada oportunidad?

–Qué duda cabe que el no jugar desmoraliza. De todas formas, pienso que llegará. El equipo está jugando a las mil maravillas y no hay motivo para hacer cambios. Yo, por supuesto, estoy preparado para cuando ese día llegue.

Es cierto. Los que por razones de trabajo frecuentamos los entrenamientos de los equipos madrileños, y en este caso concreto los del equipo del Manzanares, sabemos muy bien que Quique lucha al máximo cada día por estar en forma para cuando el «míster» le ordene salir.

Pero vayamos con otra pregunta delicada. Dificililla:

–¿Crees que puedes tener un sitio en la defensa rojiblanca?

Respuesta rotunda:

–No me considero inferior a nadie.

–¿Qué te falta, o ha faltado, para triunfar, para llegar a donde tú quieres y los aficionados esperan?

–Dos cosas.

–¿Cuáles?

–Confianza y continuidad. Por muy bien, físicamen te, que te encuentres, si no juegas todos los domingos pierdes reflejos, confianza, etcétera.

–¿Y quién tiene que tener en Quique esa confianza?

–Pues todos. El entrenador, los aficionados... Todos.

Sigamos con el presente.

–¿Te ha dicho Lorenzo si cuenta con tus servicios?

–Sí. Cuando se hablaba si me iba o no al Gijón, me llamó para preguntarme que qué iba a hacer. Yo le dije que me quedaba y él me respondió que se alegraba, pues contaba conmigo.

El tiempo ha ido pasando. La entrevista está tocando a su fin. Enrique –Quique– tiene que entrenarse, como cada mañana, como cada día.

–Si el tiempo continúa pasando y la oportunidad no llega, ¿no crees que sería más interesante buscar nuevos horizontes?

Piensa unos instantes. Medita.

–Espero jugar. De momento he ido concentrado prácticamente a todos los partidos. Tengo confianza en mis posibilidades; aún me quedan bastantes años de fútbol y creo que jugaré. Que llegará mi oportunidad, pues ya te he dicho que no me considero menos que nadie.

Quique: un profesional.



Con la camiseta rojiblanca



Con su esposa e hija.

LOS EXPRESIVOS, CERTEROS, DEFINITIVOS Y AGUDOS APELA

DE «LA DELANTERA ELECTRICA

HUBO EL EQUIPO «MATAGIGANTES» (Spórting), «ASCENSOR»

FEDERICO (EL AGUILA DE TOLEDO); FRANCISCO (LA GALERNA DEL CANTABRICO), MANUEL (SUPERMANUEL) Y PEDRO (EL MARINO DE LOS PUÑOS DE ORO) ENGRANDECIERON EL CICLISMO, FUTBOL, TENIS Y BOXEO ESPAÑOLES



Zamora, «El divino», en pose.

IRRUMPEN en el deporte y comienzan a leer su apellido en la prensa deportiva. Acaban de abandonar la categoría infantil y alternan en la juvenil. Tienen la ilusión puesta en llegar a la más alta cima deportiva. Sueñan con conquistar una medalla olímpica, izar un trofeo en un estadio ante una gran multitud, firmar autógrafos. Su nombre, el nombre impuesto en la pila bautismal, lo escuchan solamente en boca de los familiares. Con el paso del tiempo, el apellido se va haciendo famoso. Así lo consiguieron Federico, Paco, Manolo y Pedro. Cada uno de ellos, en su especialidad deportiva, prestigiaron el apellido. Por sus triunfos resonantes, su constante afán de superación y las grandes victorias que un día brindaron a la patria, Bahamontes, Gento, Santana y Carrasco entraron en la leyenda del deporte hispano con un apelativo que traspasó las fronteras y que hace sean mejor identificados y universalmente conocidos por el cariñoso y acertado apodo que por el nombre y apellido propio. Cuando se nombra a «El águila de Toledo», «La galerna del Cantábrico», «Supermanuel» o «El marino de los puños de oro» todos sabemos que se están refiriendo a uno de los cuatro hombres que llegaron a lo más alto del ciclismo, fútbol, tenis y boxeo.

De siempre, el fútbol ha tenido entre sus seguidores y protagonistas los mejores colaboradores para exaltar o definir las virtudes de sus ídolos endosándoles un sobrenombre con el cual pasaron a ser deportivamente legendarios. El parecido o símil aplicado a jugadores que ahora se encuentran en activo ya fue motejado en diferentes versiones a hombres que hace medio siglo, en plena juventud, actuando en los terrenos de juego, vieron cómo desde la grada, o un compañero en los vestuarios, se dirigían a él mismo, pareciendo ignorar su nombre, cambiándoselo por uno más rimbombante y adecuado a sus características de juego, o bien a su idiosincrasia.

DE «EL DIVINO» A «RATON» AYALA

Pero la mayoría de las veces son los críticos especializados quienes, a través de sus juicios, plasman acertadamente el estilo o forma de actuar de un jugador, una línea del conjunto o al equipo en pleno. Repasando las colecciones del semanario AS, uno vuelve a recordar apodos que le eran familiares en su juventud. Fenómenos



Buiria, «La rata mecánica». Colada entre dos contrarios.



Elícegui, «El expreso de Irún», arriba a la estación terminal: la portería.



Gorostiza, «Bala roja», se dispara.

Iraragorri, «El chato de Galdácano».



Gaspar Rubio, «El rey del astrágalo», avanza.



» A «LOS CINCO MAGNIFICOS»

(Real Sociedad) Y EL CONJUNTO «YE-YE» (Real Madrid)

DESDE ZAMORA, «EL DIVINO», EL DICCIONARIO FUTBOLISTICO SE VA ENRIQUECIENDO CON NUEVOS APODOS. EL ULTIMO ES IMPORTADO: «RATON» AYALA

Por VICTOR MENENDEZ

del fútbol que un día fueron ídolos de la multitud. Nombres que continúan teniendo vigencia para los interesados y que van siendo transmitidos por los viejos a los nuevos aficionados. Rienzi, el padre de nuestro subdirector, fue un especialista en definir acertadamente la especial idiosincrasia o la cualidad extrema de un futbolista, retratándole, casi, con un apelativo de efecto fulminante para el interesado y para la hinchada del club, propagándose rápidamente por toda la geografía española la nueva denominación del as deportivo. Para Rienzi, el hombre que encabeza la relación de partidos internacionales disputados desde hace más de medio siglo fue «El divino». Nombre con el que la afición mundial conoce a Ricardo Zamora. Por su forma inteligente y anárquica de concebir y culminar la jugada en el área adversaria, al hermano mayor de Herrerita le llamó Herrera I «El sabio». Jaime Lazcano es «El niño de los caracoles». Aquel pequeño y bullidor interior rojiblanco madrileño, Buiría, pasó a conocérsele más por «La rata mecánica» que por su propio apellido. «Tenazas» fue el portero madridista Esquivas, y hace poco más de veinte años, el canario Hernández, moreno, luchador y jugador de gran mordiente en el área, se retiró del Metropolitano siendo recordado por la hinchada del Atlético de Madrid como «Lobito negro».

A lo largo de la historia del fútbol vemos denominaciones individuales que van como anillo al dedo. En la mayoría de los casos nadie sabe quién fue el que rebautizó al ídolo, pero sus sobrenombres van unidos a la historia del fútbol español: Gorostiza: «Bala roja»; Basora: «El monstruo de Colombes»; Luis Regueiro: «El corzo»; Gaspar Rubio: «El rey del astrágalo»; Elícegui: «El expreso de Irún»; Samitier: «El mago»; Olivares: «El negro»; Navarro: «El fifo»; Di Stéfano: «Saeta rubia»; Ramallets: «El gato de Maracaná»; Gainza: «El gamo de Dublín»; Lecue: «El niño de oro»; Ontoria: «El gerente»; Vicente: «El grapas»; Molowny: «El mangas»; Puskas: «Cañoncito pum». Nombres y apodos que ahora dan paso a estos otros archiconocidos y que con el transcurso de los años serán recordados por los hoy jóvenes aficionados: «El cerebro», «El chopo», «El rubio de oro», «El ratón», «Pinino», «El paleto», «El cacique del área», «El gato de Odessa», «La maquinona», «El jabalí del Bierzo», «El gallego brujo»...

DELANTERAS FAMOSAS

Así como el fútbol evoluciona técnicamente, paralelo al ritmo del progreso, los modismos le son aplicados de acuerdo con la época. Por la década de los años veinte, los rojiblancos bilbaínos fueron llamados «Los leones de San Mamés». En los primeros años treinta comenzó a sustituirse el alumbrado callejero de gas por el eléctrico. Eran las temporadas en que los delanteros ovetenses Casuco, Gallart, Lángara, Galé e Inciarte, y posteriormente Herrerita y Emilín, goleaban entusiasmando a la afición de Buenavista. Por ello integraron «La delantera eléctrica». En 1940, en plena guerra mundial, hicieron su aparición los aviones de caza alemanes «Stukas». Nombre que por su velocidad y certero remate le fue asignado a la delantera sevillista, López, Pepillo, Campanal, Raimundo y Berrocal. Diez años después, tras la guerra, vino la alegría en forma de conjuntos musicales. «La orquesta Canaro», por su armonía de juego, fue el nombre que se le aplicó a otra línea delantera del club de Riazor, compuesta por Corcuera, Oswaldo, Franco, Moll y Tino. Ya en 1960, una película proyectada con gran éxito, «Los 7 magníficos», quedaron en la historia del fútbol español en cinco: Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra, ataque zaragocista. Durante ese medio siglo el diccionario futbolístico se fue nutriendo de vocablos asimilados a su faceta. Así tuvimos a «El matagigantes», aplicado al Sporting. «El ascensor» a la Real Sociedad. «El penta» al Real Madrid. «Los cachorros» a los que tomaron el relevo de «Los leones de San Mamés». «Los delfines» al conjunto españolista, y el «equipo Ye-Ye» el Real Madrid que ganó la XI Copa de Europa. Cuando algún aficionado cita a «Los tres históricos», todos sabemos que se refieren al Atlético de Bilbao, Barcelona y Real Madrid. Y para finalizar, no queremos dejar en el olvido al recinto que, por su solera, a través de setenta años, es cuna y orgullo del fútbol vasco, San Mamés, «La catedral».



Herrera I, «El sabio», viste atuendo inglés. No llegaría a ver realizado su sueño de jugar en Inglaterra.



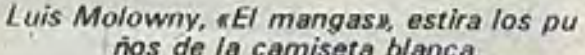
Gainza, «El gamo de Dublín», pugna con un defensa irlandés.



Jaime Lazcano, «El niño de los caracoles», comienza a rizar el rizo.



Ramallets, «El gato de Maracaná», en actitud felina.

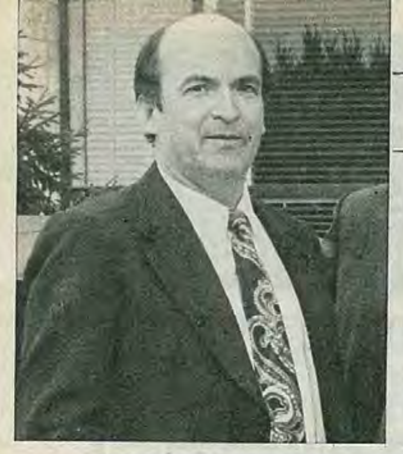


Luis Molowny, «El mangas», estira los puños de la camiseta blanca.



López, Pepillo, Campanal, Raimundo y Berrocal, «Los stukas» sevillistas.





Carlos Duria, dirigente guaraní, cuenta las irregularidades del Argentina-Paraguay, clasificatorio para el Mundial-74

«LA AFA "ARREGLO" EL CAMBIO DE ARBITRO»

- **«De todas formas, reconozco que cometimos errores garrafales»**
- **«El presidente de la Liga Paraguaya ha viajado a Londres para mostrar el video del encuentro a la F. I. F. A.»**

«TENIAMOS suficientes motivos para protestar ante la FIFA. Muchas anormalidades sucedieron antes y durante el encuentro Argentina-Paraguay.»

Así, con estas palabras, comenzó hablando un alto dirigente de la Liga Paraguaya de Fútbol, que llegó en estos días a Madrid, con el fin de concretar un fichaje de un jugador paraguayo –Vicente Cabral, del Guaraní de Asunción– para el Granada español.

Carlos Duria, así se llama el directivo, llegó agotado. Sin ganas de nada. Incluso no probó bocado en el restaurante del aeropuerto de Barajas, mientras otro miembro del organismo guaraní, Raúl Carabianca, devoraba su pollo al ajillo; y el gerente del club hispano, Rafael Fernández Moreno, hablaba de las horas de viaje, en automóvil, a la ciudad de la Alhambra.

–El presidente de la Liga Paraguaya, Humberto Domínguez –le digo– estuvo la semana pasada en Inglaterra, con el video del encuentro, para mostrar, claramente, las irregularidades y causas extradeportivas que determinaron la clasificación de los argentinos y la eliminación de los paraguayos, en el mismo seno de la Federación Internacional.

Semicalvo, anchas cejas y nariz puntiaguda, Carlos Duria es amabilísimo. No es de las personas reservadas, que remolonean antes de ir al grano, sino todo lo contrario.

–Humberto Domínguez, nuestro presidente, es un empresario importante, que tiene también negocios en Europa. No se anda por las ramas. Dice siempre la verdad, aunque a veces duela. Porque, de esta forma, se desenmascaran los males que existen dentro del fútbol. Comprendo que el fútbol es una industria floreciente, un negocio, pero, sobre todas las cosas, un juego. Y se gana y se pierde. Pero no se deben hacer trampas.

Otro paraguayo, que escucha atentamente la conversación, pero que no tiene nada que ver actualmente con la Asociación de su país, dice que «el partido se había resuelto en unas oficinas; nunca en el campo de fútbol, porque peligraba la organización del Mundial-78 en Argentina». Lo denuncia exaltado.

Pero su compatriota, más tranquilo, trata de calmarle.

–Eso no es cierto. Porque la organización de los Mundiales no tiene nada que ver con la clasificación del combinado. De todas formas, hubo muchas cosas anormales.

Frunce el ceño, como queriendo recordar todo y decirlo todo.

–Nosotros, los dirigentes de la Liga Paraguaya de Fútbol, hemos cometido muchos errores también. Porque si la selección guaraní le hubiera ganado rotundamente a la argentina en Puerto Sajonia, nada de esto hubiese pasado. Es verdad. Además, se apresuró un poco el presidente del Consejo Nacional de Deportes de nuestro país, Américo Dipardo, al anunciar, en todos los periódicos, que, si no clasificábamos, ningún jugador saldría de nuestras fronteras. Y se cancelarían los contratos ya firmados por algunos «cracks» como Ortiz Aquino, Gino, Verza y Arrúa, todos al fútbol español. Todo hay que decirlo. En estos dos aspectos, nos equivocamos. Tuvimos errores garrafales. Tremendos. Los argentinos, en cambio, quizá conociendo de antemano las consecuencias, dijeron, por intermedio del interventor de la AFA (Asociación de Fútbol Argentino), Baldomero Gigan, que se abrirían las puertas para todos los futbolistas que fueran pretendidos desde el exterior.

LA GRAN JUGADA

Carlos Duria, hombre cuarentón, y con muchos años de fútbol sobre sus espaldas, analiza fríamente los pormenores del tan comentado «amaneramiento» del encuentro entre argentinos y paraguayos, que terminó con una rotunda protesta de los guaraníes a la FIFA, con detalles y pruebas del asunto.

–Evidentemente –prosigue, con voz serena y terminante– ahí nos hicieron una «gran jugada». Una gran jugada política. Porque nunca se debió decir, ni siquiera publicar en la prensa, que a los seleccionados no les permitirían salir del país. Reconozco que nos ganaron en este aspecto. Quizá el apresuramiento del presidente del Consejo Nacional de Deportes o la vivacidad de un periodista haya sido nuestro enorme tropezón. Porque no hubo, desde entonces, un total rendimiento de los jugadores y las eliminatorias se perdieron.

Había un interrogante aún. Una pregunta por hacer. Y la impaciencia tuvo que esperar. Porque con la charla se iban conociendo, detalle por detalle, los fallos cometidos. Y todo el «afaire» surgido en las eliminatorias del Grupo II de la zona Sudamericana. Nos impacientaba, en serio, las pruebas y sugerencias que hacían los dirigentes paraguayos en la «carta-protesta» que le enviaron a la FIFA, para anular el Argentina-Paraguay disputado en Buenos Aires. Hubo que esperar.

–Mire, yo le pongo todos los puntos claros antes de dar a conocer los motivos de la protesta. Le aclaro los errores que tuvimos antes de hablar de las anormalidades que hubo pre y pos partido.

La madeja se iba deshilvanando. El fotógrafo –Macario Muñoz– apuraba su estofado, para cargar la máquina. El gerente granadino se había quedado anonadado con la desnuda declaración que estaba haciendo el directivo guaraní; más que nada porque veía que todo iba a salir publicado.

«EL CAMBIO DEL ARBITRO FUE MAS QUE SUFICIENTE»

La charla era interesantísima. Y nuestro interlocutor no se había movido de la silla –estaba sentado en el borde– y sus gestos eran muy contados. De vez en vez se le formaba una serie de autopistas en la frente, pero permanecía imperturbable.

–La protesta, primera protesta, fue contra la Asociación de Fútbol Argentino y contra la Confederación Sudamericana (COMENBOL). Porque entre los dos organismos se hizo el «arreglo» para el cambio de árbitro para el encuentro, en La Bombonera, del Boca Juniors. Estaba designado el colegiado uruguayo Angel Eduardo Pazos, conocido árbitro internacional, y, con artimañas, la AFA consiguió eliminarlo y poner en su lugar al chileno Rafael Hormazábal.

Tal noticia no ha sido publicada en Europa. Pero los paraguayos trataron de solventar, por las buenas, este problema. Ya era problema con la variación del árbitro, aduciendo suposiciones absurdas y variando, a su gusto, el Reglamento. Pero no pudo ser.

–El cambio de Pazos por Hormazábal fue más que suficiente para que se notaran cosas raras: extradeportivas. Aunque no dimos el visto bueno y protestamos airadamente, la Confederación Sudamericana impuso el colegiado chileno sin dar explicaciones. Después llegó el encuentro, que, verdaderamente, fue calamitoso. Porque el árbitro trasandino «barrió», materialmente, para los argentinos. Se inventó un penalty para que nos empataran, íbamos en ventaja 1-0, y nos expulsó a dos jugadores (Molinas y Arrúa). Más clara no pudo ser la cosa.

El epílogo es también curioso. Carlos Duria concluye con estas medidas y resignadas palabras:

–De nada sirve protestar ahora, porque el partido se ha disputado ya. Y se clasificaron los argentinos. Nada se puede hacer. ¿O acaso se ha anulado algún encuentro para las eliminatorias del Mundial en Sudamérica? Que yo sepa, ninguno. De nada sirve reclamar, porque, al final, van a creer que somos unos «quejicas».

Sin embargo, aquí quedan reflejados los hechos, contados por un miembro de la Liga Paraguaya de Fútbol, con sus detalles. Todo está reflejado. La protesta que elevó la junta directiva guaraní a la FIFA tenía sus motivos.

Miguel MIRO

(Fotos Macario Muñoz.)





LA HISTORIA DE UN DEPORTE APASIONANTE

EL RUGBY



UN DEPORTE JUGADO POR CABALLEROS

WILLIAM WEBB ELLIS LO «INVENTA» EN 1823

SU AMATEURISMO LO HACE UN JUEGO PURO

«ES difícil llegar a captar lo que es el rugby. Ahora bien, partiendo de esa base, el rugby es uno de los deportes más maravillosos que se pueden practicar en la vida. Su razón, su fuerza, su energía y —en general— ese tópico que se llama virilidad, establecen algo uniforme que se mantiene a lo largo de toda la vida.»

Es tan fácil definir algo de una forma tan bella cuando uno le ha dedicado casi toda una vida, que no es extraño que estas palabras hayan salido de la boca del secretario de la Federación Española de Rugby, señor Blanco.

EL RUGBY A TRAVES DE SU HISTORIA

El fútbol que se practica en nuestros días y el rugby tienen un mismo punto común de partida. Durante cierto tiempo discurrieron por caminos paralelos, cuando se practicaba en los «fields» escolares ingleses. Era entonces un fútbol de reglas poco claras y con una característica peculiar: la fuerza física. Y ha sido esta fuerza física la que ha imperado a lo largo de la historia del rugby. La heroicidad ha estado siempre presente, pero bien es verdad que matizada por un detalle especial que aún perdura: la deportividad entre sus jugadores.

Todavía se conmemora hoy con una lápida aquel día de 1823 en que un joven estudiante, William Webb Ellis, corrió con el balón bajo el brazo hasta depositarlo en la portería contraria. Esta imaginativa hazaña, que había trastocado las reglas de aquel fútbol, fue la idea primera de un deporte que nació entonces: el rugby.

Se ha hecho muy famosa, entre los practicantes del rugby, aquella frase dicha por el rector de una universidad inglesa: «El fútbol es un juego de reglas caballerosas jugado por gamberros, mientras que el rugby es un juego de reglas trazadas como por gamberros, jugado por caballeros.»

Desde la perspectiva de hoy, se mira al rugby como uno de los deportes que más puro se mantiene.

—Señor Barroso, vicepresidente de la Federación Española de Rugby, ¿cuál es el sentido profundo del amateurismo del rugby?

—Yo creo que es muy concreto. Nosotros nos limitamos a cumplir unos reglamentos internacionales, con los que estamos totalmente unidos, y creemos que el espíritu del rugby debe ser así y se debe conservar siempre así. Vamos, ni por un momento se nos ha ocurrido pensar en que el rugby puede tener otro espíritu.



¿TIENE FUTURO EL RUGBY?

Un deporte no es más importante porque logre congregar mayores multitudes a su alrededor.

El rugby ha sido constante; nunca ha cedido ante el profesionalismo que tipifica al rugby a trece y al fútbol americano. El deporte verdadero del balón ovalado se ha mantenido siempre amateur.

Es verdad que, vistas las cosas hoy en día, sólo parece duradero el deporte cuando hay dinero por medio. Estas son las características de ese fútbol americano que muchos confunden con el rugby, cuando en realidad su único parecido es la forma del balón. El rugby a trece se juega en Europa, y es el ardid para hacer profesionales a los jugadores de rugby. En los países con raigambre rugbística (léase Inglaterra, Irlanda, País de Gales, Francia y Australia), nunca el rugby a trece ha acaparado en demasía la atención de los espectadores aficionados. En el rugby que hoy nos ocupa (en el que el equipo está formado por quince jugadores), salvo para la formación en melée, que reúne unas características peculiares, la libertad es absoluta.

En una determinada situación (melée, saque de lateral, etc.), vemos: al paquete de delanteros, formado por la primera y segunda líneas, como obtenedores del balón; los terceros, como enlaces; los medios, como pivots, y los tres cuartos y zaguero, como penetradores.

Vamos a hablar con el presidente de la Española de Rugby. ¿Qué piensa el señor Noriega de la importancia que tiene el rugby en relación con otros deportes?

—Indudablemente, el rugby tiene un público minoritario en España y en otros países, porque hasta ahora no estaba suficientemente divulgado. Pero en los países internacionales tiene un público que para sí lo quisieran muchos deportes. Sin lugar a dudas, es compatible con las confrontaciones internacionales de fútbol de cualquier nación. Yo creo que el rugby está en auge en el mundo. Un auge constante que creo le lleva cada vez a más.

ORGANIZACION INTERNACIONAL

—Existen dos grandes caciques dentro del rugby. Uno es Inglaterra y los países británicos, con su International Board; por otro lado está la FIRA, capitaneada y manejada a su antojo por Francia. Pienso que esto es uno de los mayores perjuicios e inconvenientes que existen en torno al rugby. El rugby no está unificado mundialmente. Cada uno va por su lado.

Estas palabras nos las decía hace pocos días el doctor Cuesta, durante treinta años árbitro amateur de rugby, y que aún continúa ligado al deporte, siendo en la actualidad anestesista del Real Madrid.

El rugby es un deporte joven porque, a pesar de que su panorama actual se presenta poco claro, va calando poco a poco en la gente y creando cada vez más adeptos. Y es viejo en años, maduro porque a lo largo de su historia se ha hecho a sí mismo, manteniéndose puro.

¿Acaso es el rugby el rey del juego?

HOY NOS RECIBE...

ANTONIO BETANCORT

EN LA RECTA FINAL DE SU CARRERA



«LA MAYOR ALEGRIA DEPORTIVA DE MI VIDA HA SIDO JUGAR EN EL REAL MADRID»

«LAS MAYORES TRISTEZAS, EL CINCO A UNO ENCAJADO EN LISBOA ANTE EL BENFICA Y MI GRAVE LESION DE MENISCO Y LIGAMENTOS»

ANTONIO Betancort es una de esas excepcionales personas que dejan una profunda huella allá por donde pasan.

En Madrid, durante sus largos años que perteneció a la plantilla del Real, no sólo puso de manifiesto en innumerables ocasiones su gran valía como guardameta de fútbol, sino que todos cuantos le tratamos, compañeros, informadores y amigos, le recordaremos siempre como una de las personas más humanas y de mejor trato que hemos conocido. Antonio Betancort, por razones de profesión, vive actualmente en Canarias y sigue jugando al fútbol en el primer equipo de su tierra: la Unión Deportiva Las Palmas. Y allí parece que se va a quedar para siempre cuando termine de recorrer esa recta final de su carrera deportiva, en la que se encuentra actualmente el extraordinario guardameta. Y digo que se quedará en Las Palmas porque su puesto en el equipo canario será el de secretario técnico, cosa que nos parece acertadísima, tanto si pensamos en el club, como si lo hacemos en el jugador. Su primera gestión ha sido buscar su propio sustituto, y ¿quién mejor va a juzgar la clase de un portero que otro compañero que juega en el mismo puesto? Ahí está el resultado: Carnevali, titular de la selección argentina y el hombre que defendió medio tiempo la selección de América en el I Día Mundial del Fútbol.

Precisamente durante esos días que han precedido a ese enfrentamiento América-Europa he convivido con Antonio Betancort y he tenido ocasión de revivir gloriosas jornadas y también momentos tristes que ya sólo son gratos o ingratos recuerdos en la mente y el corazón de mi amigo Antonio. Entre copa y copa y paseo y paseo, le he ido preguntando:

—¿Qué te queda del fútbol? ¿Fama, dinero, amigos...?

—Me queda de todo eso que dices; pero, sobre todo, amigos. Tanto del fútbol, entre mis compañeros, como fuera del terreno de juego; creo que soy una afortunada persona que cuenta con una gran cantidad de amigos, y eso es algo maravilloso que no tiene precio y que te ayuda a ser mejor y a vivir feliz.

—¿Y dinero?

—El suficiente como para que mis hijos y mi mujer tengan todo lo necesario, lo cual no es poco. De ahí mi agradecimiento también al fútbol.

—¿Qué harás cuando te retires definitivamente?

—Me quedaré en Las Palmas, porque allí tengo encauzada mi vida definitivamente.

—¿En la Unión Deportiva?

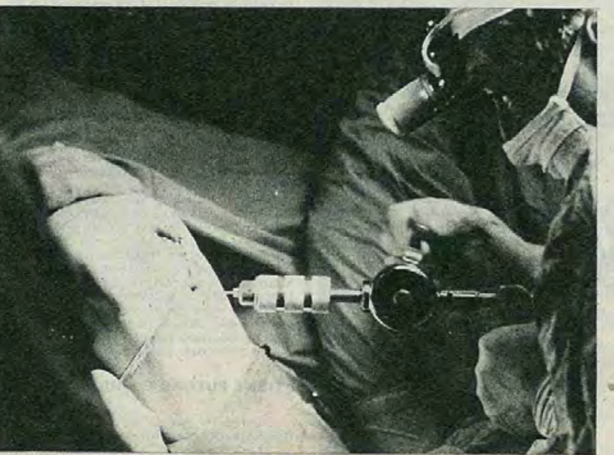
—Si les puedo ser útil, es lo que más me gustaría.

—¿No te guardan rencor porque nunca les dejaste ganar cuando defendías la portería del Real Madrid?

—No, hombre, no. Ya sé que lo dices en broma. Si es cierto que jugando con el Madrid nunca ganó mi actual equipo, también es verdad que, jugando en la Unión Deportiva, el Real perdió allí, en Las Palmas, por primera vez, por dos goles a cero. El sentido de responsabilidad y la honradez profesional, es algo que está por encima de todas las cosas en los jugadores de fútbol.



La estirada perfecta, las manos por detrás del balón. Así era Betancort y así sigue siendo.



Cuando el doctor López Quílez taladraba los huesos de Betancort, parecía que su carrera deportiva podía haber terminado, pero la voluntad del meta ex madridista pudo con todo.

—¿Cuál fue el momento más amargo que te deparó el fútbol?

—La verdad es que jugando con el Real Madrid no se tienen muchos disgustos. Todo lo contrario. Pero si busco un día de esos tristes, tengo que mencionarte aquel cinco a uno que encajamos en Lisboa frente al Benfica. También mi grave lesión de rotura de menisco y ligamentos es algo amargo de recordar.

—¿Pudisteis devolverle la pelota al Benfica en el partido de vuelta?

—Tú sabes que sí. Cuando Puskas falló el penalty teníamos el partido encarrilado, pero a partir de ese fallo la suerte nos volvió la espalda.

—Con la lesión de menisco que te produjo involuntariamente Ansola, al caer sobre ti, ¿pensaste que era el final de tu carrera?

—En un principio, sí. Pero cuando comencé la recuperación estaba seguro que volvería a jugar en plenitud de facultades. Y así fue.

—¿Cuántos años tienes?

—Treinta y seis.

«CUANDO LAS MALAS LENGUAS PENSABAN QUE HABIA TERMINADO PARA EL FUTBOL, GANE EL TROFEO DICEN»

«FUI DOS VECES INTERNACIONAL, Y EN AMBAS VENCIMOS A IRLANDA; POR CUATRO A UNO Y UNO A CERO»

«LA MEJOR DEFENSA: MIERA, TONONO, SANTAMARIA Y SANCHIS. EL MEJOR PORTERO: IRIBAR»

«HE TENIDO UN GAFE EN EL FUTBOL: ZALDUA. SIEMPRE ME MARCA ALGUN GOL»

Por JULIAN DE REOYO



Antonio Betancort y Julián de Reoyo charlan a la puerta del hotel Cristal, en Barcelona, horas antes del Europa-América.

—¿Cuánto tiempo te queda como jugador?

—De no haber sido por la lesión de un compañero, ya habría terminado.

—¿Se acerca el adiós triste?

—Se acerca la retirada lógica por razón de los años.

—Entre tus momentos tristes yo recuerdo uno que te has dejado al margen. Fue en la caseta de Bruselas, cuando los amigos te consolamos tu llanto. Recuerdo que llorabas porque no habías podido tomar parte en el sexto triunfo del Real Madrid en la Copa de Europa.

—Como te puedes imaginar, mi alegría por el triunfo del Madrid, mi equipo, era grandísima, máxime cuando para llegar a aquella final yo también había contribuido, y me alegraba, también, porque mi compañero Araquistáin se sacaba la espina de su final frente al Benfica, en Amsterdam; pero es lógico que yo soñase con defender la portería en una final europea. El no hacerlo, por culpa de una lesión, me entristeció mucho y, en aquellos momentos, a los nervios y alegría del triunfo se mezcló mi tristeza, y de ahí mis lágrimas.

—Pasemos a esos momentos inolvidables y felices, a esas actuaciones fabulosas. ¿Cuál es tu mejor recuerdo?

—Ante todo, haber jugado en el Real Madrid; creo que esto ya es suficiente. Dentro de este club comprenderás que he vivido jornadas verdaderamente agradables, que es imposible destacar unas entre tantas.

—Yo recuerdo una victoria en el Metropolitano, por cero a uno...

—Sí; ya sé a la que te refieres: el día que tuve la suerte de pararle un penalty a Collar. Nuestro gol lo marcó Grosso. Tal vez aquel encuentro me afianzó en la titularidad en el Madrid.

—¿Cuántas veces fuiste internacional?

—Preseleccionado lo fui muchas; jugar, sólo jugué dos partidos. Ambas veces contra Irlanda, a quien vencimos, en Sevilla, por cuatro a uno, y en París, en partido de desempate para el Mundial de Londres, también ganamos, por uno a cero, con cuya victoria nos clasificamos para viajar a Inglaterra.

—Más recuerdos inolvidables.

—Hubo uno que me produjo una gran alegría, y fue el ganar el Trofeo Dicen, tras mi grave lesión, cuando muchas malas lenguas decían que estaba cojo y acabado para el fútbol.

—¿Estás enfadado con aquellas malas lenguas?

—No, no merecía la pena enfadarse; no me gusta criticar a nadie; se equivocaron y eso es todo.

—¿Con quién tuviste más amistad dentro del Real Madrid?

—Con Zoco, Miera y Araquistáin.

—¿Cuál es la defensa ideal que formarías con los hombres que han jugado contigo?

—Miera, Tonono, Santamaría y Sanchis.

—¿El mejor portero?

—Iribar.



Dentro y fuera del terreno de juego, Antonio Betancort es un fuera de serie. En la fotografía, visita a su compañero de profesión Iribar, quien para el guardameta del Las Palmas es el mejor portero de España.

Antonio Betancort, en una parada por alto. La seguridad fue uno de los puntos fuertes del meta canario. (Fotos Reoyo y archivo.)

—¿El hombre más peligroso que has tenido enfrente?

—Mi gafe ha sido siempre Zaldúa. Jugásemos donde jugásemos siempre me marcaba algún gol.

—¿Cuántos hijos tienes?

—Cuatro: Begoña, de once años; Juana Teresa, de ocho; Salvador, de cinco, y Angela, que ha llegado tan sólo hace dos meses.

—¿Habrá un Betancort II?

—Si él quiere... A mí me gustaría que jugase al fútbol, por todo lo bien que a mí me ha ido dentro de este deporte y por lo bonito que es el puesto de guardameta. Sí, me agradaría que jugase ahí.

Antonio Betancort está en la recta final de su carrera, como les decía al principio; está a punto de cruzar la meta, una vez más, como vencedor, porque vencer es dejar al aficionado contento, como él lo ha hecho siempre, por su clase, por su forma de ser, por su entrega, por su honradez... Betancort ha sido campeón de todo con el Real Madrid, y yo he sido testigo directo de sus grandes triunfos y también de momentos amargos. Consolé su llanto aquella lejana tarde, cuando el Real Madrid se proclamaba campeón de Europa por sexta vez. También estuve el día que el doctor López Quílez le quitaba el menisco y taladraba sus huesos con un berbiquí para reparar la rotura de los ligamentos cruzados, y fui a verle varias veces al sanatorio Rúber para darle ánimos. Pensé, lo confieso, que no volvería a jugar al fútbol. Me alegré de equivocarme. Betancort volvió a ser el hombre extraordinario bajo los palos, el guardameta sobrio, el meta seguro, el que siempre había sido y el que sigue siendo. Por lo demás, soy uno de esos amigos suyos, que le da pena que Las Palmas de Gran Canaria esté tan lejos de Madrid. Cuando voy a aquella tierra maravillosa, lo que más me puede agradar es tomar una copa con Antonio, y cuando éste viene a la Península, charlamos como siempre lo hemos hecho, principalmente de fútbol y de mil cosas más. Cuando el otro día veíamos el Europa-América, se nos estaban quedando grabadas las maravillosas jugadas que esos fenómenos mundiales estaban realizando sobre el césped del Nou Camp y, sobre todo, la gran actuación del meta Carnevalí, el hombre que el propio Betancort ha traído a su equipo para sustituirle. La primera gestión que Betancort ha hecho para la Unión Deportiva Las Palmas no ha podido ser mejor; quizá con ella ha nacido un nuevo secretario técnico para el fútbol español, un hombre que, dentro y fuera del terreno de juego, lleva como enseña los colores de la amistad.



LA ACTUALIDAD DEL FUTBOL MUNDIAL (vista por Jean-Philippe Rethacker)

EL DESPERTAR DEL FUTBOL POLACO

POLONIA, por primera vez en su historia, ha conquistado una plaza para una fase final de un campeonato del mundo de fútbol. Un acontecimiento que hará historia dentro de un país en el que el balompié conoce desde hace cincuenta años una gran popularidad.

Sin embargo, la calificación de Polonia no ha sido una sorpresa –en todo caso, semisorpresa, debido a la calidad de su inmediato rival, Inglaterra– para los que seguimos de cerca el fútbol internacional, puesto que ya en los Juegos Olímpicos de Munich, con su triunfo por 2-1 ante Hungría en la final, los polacos exhibieron grandes cualidades como conjunto homogéneo, en movilidad y en habilidad de maniobra, así como oportunismo en la acción y calidad individual en casi todos sus hombres, en especial los interiores Lubanski y Dejna, que se cuentan desde hace algunos años entre los mejores de Europa en su puesto.

Posiblemente se haya llorado un poco demasiado precipitadamente sobre la eliminación de Inglaterra, sin tener en cuenta que la resurrección del potencial futbolístico polaco ha sido la causa determinante. Polonia necesitaba, una vez haberse encontrado a sí misma en la Olimpiada, conquistar una plaza entre los mejores equipos del mundo, y esto es lo que ha hecho. Y si cayó Inglaterra, bien pudiera haber sido otro país, igualmente famoso en el planeta del balón, la víctima.

Los aficionados franceses, por supuesto, no se han sorprendido de que Polonia eliminara a los ingleses de sir Alf Ramsey, ya que en el transcurso de los últimos años se ha tenido la oportunidad de ver muchas veces en acción al equipo nacional polaco y a sus mejores equipos de club. Los franceses, en particular, no han olvidado la cruel eliminación del Saint-Etienne ante el Legia de Varsovia en la Copa de Europa de hace cuatro años, después de que el campeón francés hubiera eliminado, con brillantez, al Bayern Munich. En el terreno propio, el Saint-Etienne se rompió los dientes ante una defensa hermética del Legia, al igual que Inglaterra hizo lo mismo en Wembley frente a Polonia, llevándose incluso el Legia, en esta ocasión que cito, el triunfo por un gol a cero, tanto marcado de forma sorpresiva, aprovechando uno de los contados contraataques, por Dejna; jugador éste que se ha convertido en el mejor realizador de su país los últimos tiempos, a pesar de ocupar una demarcación muy retrasada en el sistema de juego.

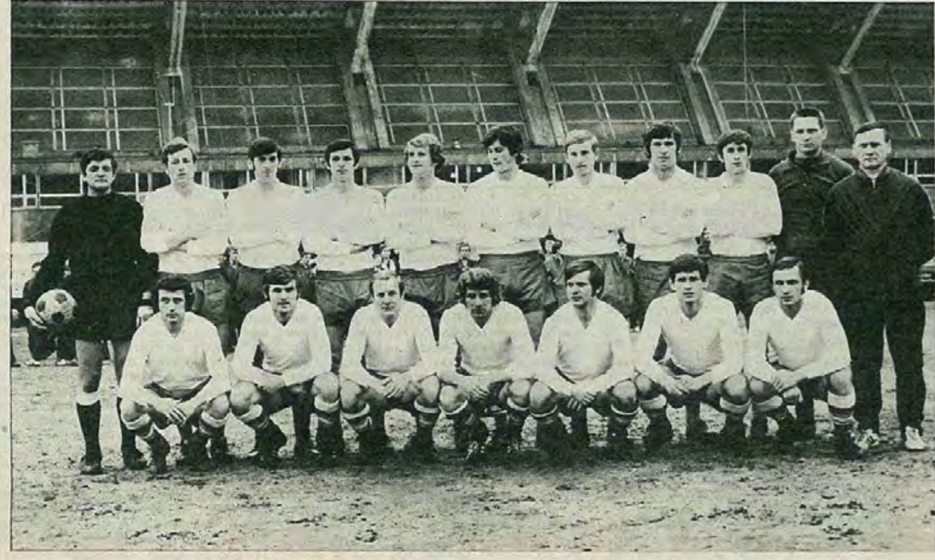
Este encuentro, Saint-Etienne-Legia de Varsovia, nos hizo entrever ya en su día las enormes cualidades de los futbolistas polacos, atléticos y a la vez buenos técnicos, que se saben organizar bien en el campo y que son, lo que es más importante, capaces de improvisar sobre la marcha, al revés de muchos de sus colegas del Este, en especial los soviéticos, que siguen siempre un plan trazado de antemano. Este año que cito, el Legia sucumbiría en semifinales de la Copa de Europa frente al Feyenoord de Rotterdam, que sería el campeón al vencer en la final de San Siro al Celtic de Glasgow.

Pero, más que el Legia, es la propia historia del fútbol francés la que nos ha enseñado a apreciar el fútbol polaco en su justa dimensión. El mejor equipo polaco se diseminó por Europa y, en especial, por Francia, donde los hijos de los mineros polacos crearon auténtica escuela futbolística, y a este respecto basta recordar dos nombres gloriosos: Cisowski, mejor goleador de Francia entre 1955 y 1960, y Raymond Kopaszewski, que llegó a convertirse en el mejor futbolista francés de todos los tiempos. Es incuestionable, por otra parte, que todos estos futbolistas, surgidos del seno de modestas familias polacas de mineros, enriquecieron el fútbol francés después de la segunda gran guerra mundial.



Lubanski.

Es por eso, pues, que si nosotros los franceses nos sorprendimos muchas veces de los fracasos de los futbolistas polacos de Varsovia, Zabrze y Katowice, ahora, en vez de sorpresa, hemos experimentado una gran alegría, por el simple motivo de que lo que tardó mucho, por fin llegó: la calificación mundialista. Ha bastado simplemente una ligera evolución social del país para que los futbolistas polacos, mejor tratados y alimentados, exprimieran toda su sabiduría balompédica. Quizá por ello, con esta renovada capacidad, Polonia cause en el Mundial 1974 sorpresa a muchos aficionados. A estos mismos aficionados que se llevaron las manos a la cabeza, en un gesto de incredulidad, cuando supieron que Polonia había dejado en la cuneta en la fase previa nada menos que a Inglaterra, la potencia que a priori contaba como una de las favoritas no sólo para la calificación, que se daba por descontada, sino incluso para el título.



Equipo nacional de Polonia.



Dejna.

Los Atractivos

La elegancia es patrimonio de los Atractivos. La Moda nace con los Atractivos. El mundo es de los Atractivos.

Prendas deportivas otoño invierno



A SU SERVICIO EN:

MADRID BARCELONA VALENCIA SEVILLA CORDOBA GRANADA MURCIA OVIEDO TORREMOLINOS MARBELLA PAMPLONA LAS PALMAS SANTA CRUZ DE TENERIFE



- Se está disputando la XIX Copa de Europa de fútbol. Con la actual, ¿en cuántas ha participado el Atlético de Madrid?

  A. Ocho. □
  B. Seis. □
  C. Cuatro. □
  D. Dos. □
  E. Cero. □

- En la campaña 70-71, el Ajax eliminó al Atlético, venciéndole en Amsterdam por 3-0. ¿Recuerda el resultado de Madrid?

  A. Empate a cero. □
  B. 1-0. □
  C. 0-1. □
  D. Empate a uno. □
  E. 4-0. □

- Entre todos los equipos que han participado en la Copa de Europa, ¿cuál ha sido más veces subcampeón?

  A. Stade Reims (3) □
  B. Benfica (3) □
  C. Real Madrid e Inter (2) □
  D. Juventus (3) □
  E. Sevilla (6) □

- Ajedrez. Una española ha conseguido el título de maestra internacional. ¿Conoce su nombre?

  A. Antonia Cánovas. □
  B. Consuelo Gómez. □
  C. Lolita Flores. □
  D. Esperanza Cano. □
  E. Pepita Ferrer. □

- Y un español ha logrado recientemente el título de gran maestro internacional. ¿Quién?

  A. Díez del Corral. □
  B. Medina. □
  C. Torán. □
  D. Visier. □
  E. Antoñito González. □

- España cuenta por ahora con dos «grandes maestros» en ajedrez. ¿En qué año calcula que alcanzó el título Arturo Pomar?

  A. 1942. □
  B. 1952. □
  C. 1962 □
  D. 1972. □
  E. 1902. □

- González Dopico, claro, es boxeador. Ahora bien, ¿conoce su nombre?

  A. José. □
  B. Rafael. □
  C. Arturo. □
  D. Antonio. □
  E. Ulalio. □

- Golf. Se va a disputar en Marbella el XXI Campeonato del Mundo para profesionales. ¿Quiénes formarán el equipo español?

  A. Sota y Caballo. □
  B. Gallardo y Barrios. □
  C. Benito y A. Garrido. □
  D. Romás López y Mascías. □
  E. Sota y Gallardo. □

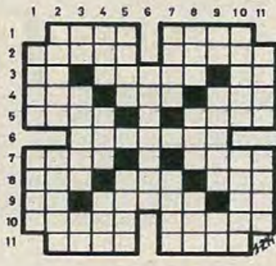
- Los campeones del anterior torneo fueron Mrs. Lu y Hsienh Min-Nam, nacidos en...

  A. China. □
  B. Formosa. □
  C. Japón. □
  D. Taipeh. □
  E. Vallecas. □

- En los 20 campeonatos mundiales celebrados hasta ahora, ¿cuál ha sido la mejor clasificación del «golfismo» hispano?

  A. Cadena perpetua. □
  B. 10. □
  C. 8. □
  D. 6. □
  E. Tres medallas de plata. □

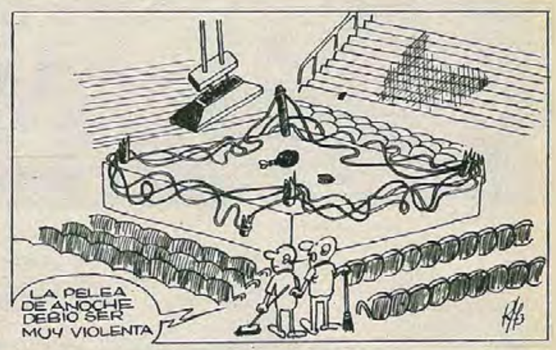
CRUCIGRAMA

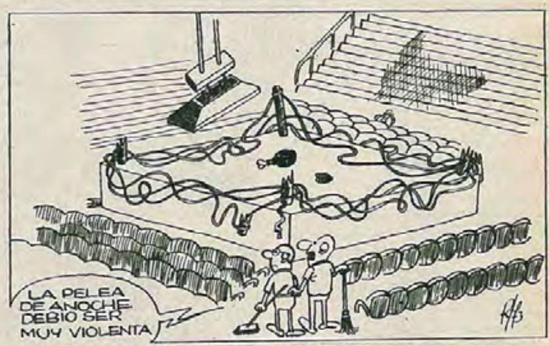


HORIZONTALES. 1: Devotas, piadosas. Ave rapaz diurna que se usó en cetrería. 2: Corredor automovilista neozelandés, campeón del mundo de Fórmula 1 en 1967. Obra de costura, bordado, etc. 3: Contracción. Luz del alba. Símbolo del calcio. 4: Gran río europeo que desemboca en el mar del Norte. Todavía. Masa hecha de harina y agua que sirve de principal alimento al hombre. 5: Rezas. Ciudad de la España antigua, en la Bética. 6: Frotaré con fuerza la piel con las uñas. 7: Coger. Atreverse. 8: Canal que toma agua de un río. Amarra. Onda en la superficie del agua. 9: Símbolo del actinio. Comarca de la provincia de Logroño, célebre por sus vinos. Existe. 10: Pelota grande que se usa en el fútbol. Guarida del oso. 11: Habitación principal de una casa. Que goza de buena salud.

VERTICALES. 1: Atleta español que quedó en cuarto lugar en la prueba de 10.000 metros en la Olimpiada de Munich. Rey impío de Israel que mató a Nebot por no haber querido venderle una viña. 2: Dar lustre a una cosa. Costales grandes de tela fuerte. 3: Símbolo del illinio. Organo olfatorio externo. Nota musical. 4: Dueña. Río de Galicia, afluente del Ulla. Catálogo. 5: Pueblo del Ayuntamiento de Pontevedra. Presto, al instante. 6: Jugador de baloncesto del Juventud de Badalona. 7: Ala desplumada de un ave. Plantas cuyos bulbos se usan como condimento. 8: Emperador de Rusia. Pieza de hierro u otra materia en figura de circunferencia. Tuesta. 9: Preposición inseparable que significa «por causa» o «en virtud de». Prisionero. Preposición. 10: Piedras duras y sólidas. Parte saliente del tejado. 11: Anfibio anuro. Lisa, llana.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 13 al 19 de noviembre

Por MARCO ALFA

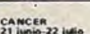


ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Algo se ha de resentir en ocasiones. Necesarios le serán los cuidados. REFLEJOS: No muy buenos para deportes que requieran mucha potencia. PELIGROS: Situación generalmente normal en este terreno. SUERTE: Bastante favorable le será en los primeros días.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Evite los excesos. A nivel orgánico es conveniente no descuidarse. REFLEJOS: No serán todo lo rápidos que usted desee. Concéntrese más. PELIGROS: Ellos carecerán de importancia durante toda esta semana. SUERTE: La tendrá de cara. Su influencia se dejará notar en todo proyecto.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Tendencia a la superación día a día. Ningún inconveniente serio. REFLEJOS: Habrán de mostrarse bastante precisos. PELIGROS: Aspecto armónico de los Astros en este terreno. Nada de qué temer. SUERTE: Mal día será el 19. Evite en sus proyectos la asociación.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Bastante posibilidad de alcanzar niveles óptimos en esta semana. REFLEJOS: Podrá contar con una excelente rapidez por parte de ellos. PELIGROS: Integridad comprometida durante el día 13. Esté prevenido. SUERTE: Confíe en ella. Volverá a tenerla de cara.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: No habrá necesidad de preocuparse. Ningún cambio desfavorable. REFLEJOS: En toda clase de deportes jugarán un buen papel. PELIGROS: El día más comprometido será el 15. Cuidado con las profundidades. SUERTE: Ahora será el 18 la mejor fecha. No pierda ninguna oportunidad.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Las alteraciones no tendrán mucha importancia, pero los cuidados convienen. REFLEJOS: Se encontrarán algo dificultados en el nivel de precisión. PELIGROS: La suficiente normalidad en este terreno. SUERTE: No la tendrá de su parte y, sobre todo, durante el día 17.





LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Cuídese, el equilibrio físico puede perderse fácilmente. REFLEJOS: Evite las preocupaciones en su práctica deportiva y todo irá mejor. PELIGROS: Pocos cambios desfavorables con respecto a la semana pasada. SUERTE: Esfuércese más en lo que haga, ya que no quedará favorecido por ella.

ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Normal en los primeros días. Buena adaptación a la inclemencia ambiental. REFLEJOS: Responderán bien y habrá cierta posibilidad de superación. PELIGROS: El día 14 será comprometido. Expóngase lo menos posible. SUERTE: En las situaciones más complicadas quedará favorecido por ella.





SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Raras serán las cosas serias que pueden afectarle en estos días. REFLEJOS: Alcanzarán niveles de sobrada normalidad. PELIGROS: Continuarán dándose las situaciones tranquilas. SUERTE: Ningún proyecto debe ser emprendido durante el 16. Todo se le complicará.

CAPRICORNIO
22 diciembre-22 enero
FORMA FISICA: Conceda un cierto descanso a su organismo. Evite toda clase de excesos. REFLEJOS: No podrá contar mucho con ellos. Los fallos serán inevitables. PELIGROS: Quedarán superados. En general, no tendrán mucha importancia. SUERTE: Mal día será el 15, por presentar una fuerte variabilidad.





ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Quedará beneficiada por un aspecto armónico de los astros. REFLEJOS: Alcanzarán un tiempo de reacción bastante bueno. PELIGROS: No se confíe demasiado. Cuidado con las caídas. SUERTE: La encontrará de espalda durante el día 19. En él no realice proyecto alguno.

PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Bastante normal. No serán posibles los retrocesos a estados anteriores. REFLEJOS: En deportes breves serán generalmente aceptables. PELIGROS: Habrá situaciones comprometidas. Ello le hará pasar malos ratos. SUERTE: Sólo la encontrará ligeramente de cara en esta semana.



 Por HEBRERO SAN MARTIN • Fotos: J. LARRU

IRAN EORY PRESENTA «¡LOS MODELOS DEL BALOMPIERNA PATRIO!»





• *Es de suponer que «Mickey Mouse» Ayala seguirá pronto los modelísticos pasos de Gunter «El Bien Hecho». No olvidemos que Rubén «El Pampero» es uno de los más recientes «goleros-boom» incorporados al balompierna hispanísimo. Es, pues, lógico que las marcas comerciales se dirijan a él para que pregone a los cuatro vientos las bondades de sus productos. Eso sí: no será el «ratoniano» Ayala el primer futbolero pamperil que luzca sus cualidades «modélicas». Recordemos que, años atrás, «Alfred» di Stéfano dejó a todos turulatos luciendo sus bien torneadas piernas en un anuncio de medias de señora. Algunos expertos afirmaron seriamente que las extremidades inferiores de don «Di» no tenían nada que envidiar a las de Marilyn Monroe (eso sí: un servidor de ustedes se queda con las de Irán Eory, que posee sendas extremidades inferiores, muy hispánicas, pero al gusto internacional). «Yo no pretendo superar a mi maestro don "Di" —explicaba "Sansón" Ayala a Irán—, que de balompierna y publicidad sabe más que Lepe, y que pasó a la historia de ésta con su sugestivo anuncio de las medias. Pero quiero ser su digno continuador, che.» Véanle en nuestro exclusivísimo documento gráfico ensayando el anuncio de la loción «Peloslargos», el enemigo número uno de la calvicie.*



• *El «beethoviano» Netzer —al que los castizos llaman cariñosamente «el Nazario»— ha roto el fuego: ahí le tienen, en un prestigioso diario madrileño, anunciando el método de aprender idiomas, gracias al cual él ya habla nuestra cervantina lengua con más gracia y salero que Lola Flores. (Entre paréntesis: «el Nazario», con su idiomática exhibición, ha dejado al también teutón Merkel a la altura del betún. Eso.) Total: que si el compatriota de Goethe tarda en aclimatarse en el aspecto balompédico, en el pluriempleístico ya lo ha logrado, pues a sus dos empleos me remito: por las mañanas, golero; y por las tardes, modelo publicitario. «Es que el muchacho había leído —explicó nuestra sobrecogedora Irán Eory— que este año el turrón subirá un cincuenta por ciento. Y como es muy dulcero...» El nibelungo estudia nuevas ofertas publicitarias; entre ellas, la de la «typical» Casa Porrompompón, especializada en trajes típicos, muy indicados para ciudadanos exóticos que quieran aclimatarse en nuestro país en menos que canta un gallo. Y como don Santi no para de decirle al germano: «Parece que ya vas aclimatándote, "macho"»... Aquí tiene, pues, a «Er Niño de Moenchengladbach» posando, en rigurosísima exclusiva, para AS-COLOR, aclimatándose a marchas forzadas.*

• *Por supuesto: Cruyff I «El Anhelado» es el golero más solicitado por las agencias de publicidad. «A mí no me asusta el pluriempleo» —advirtió el "holandesón de oro", en reportaje exclusivo para AS-COLOR, previo pago de 12.354,60 pesetas, importe de los honorarios reportajeriles del afamado y listorro súbdito de la reina Juliana—. Se rumorea que «El ahijado de don Agustín» se encargará de promocionar un nuevo queso llamado «El toro que bufa». No olvidemos que Holanda es tierra de buenos quesos. Nuestra enorme Irán Eory sorprendió al paisano de don Popeye en el economato del Barcelona «Cruyff de Fútbol», que, por cierto, estaba lleno de quesos. «Estos trescientos quesos —explicó "El Quesero Mayor del Nou Camp"— son los primeros que han salido de fábrica. Se los he regalado a mis compañeros de plantilla para que pregonen sus excelencias entre amigos, familiares, curiosos y "fans". "El toro que bufa" es el queso que gusta muuu... cho, muuu... cho, muuu... cho.» Por cierto: don Johann púsose verías cataplasmas de queso en las zonas más «cardenalicias» de sus piernas. «Me alivian mucho», explicó.*

EL MADRID NO PUNTUO E





Barrachina y Antón, que tiene la cara tapada por el cuerpo de Mas, emparedan al extremo madridista (primera imagen). A consecuencia de esta jugada, el argentino cayó al suelo y resultó lesionado, momento que recoge la segunda fotografía.



El portero valencianista sale de su puerta para cortar el avance de Pirri, que, pese a su esfuerzo por llegar al remate, no lo conseguiría.



Melé en la portería del Real Madrid, que acabaría resolviendo Benito, despejando un balón que intentaba rematar Keita.

N EL LUIS CASANOVA

(Fotos Agustín VEGA, enviado especial)



Disparo de Sol, que despeja muy acertadamente Junquera. Los defensores madridistas José Luis, Zoco, Benito y Touriño observan la intervención de su guardameta.



Netzer, que había bajado a defender su área, se adelanta a la acción de Valdez y despeja espectacularmente, mientras que José Luis permanece atento a la jugada por si tiene que intervenir.



Remate de Mas sobre la portería valencianista. El disparo del extremo izquierdo «merengue» no tendría consecuencias de cara al marcador.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Echecopar.

EL fútbol español, naturalmente, sigue pendiente del partido a jugarse en Atenas entre Grecia y Yugoslavia, señalado para el próximo diciembre. En estos pasados días se ha descubierto que reglamentariamente la fecha fijada para tal encuentro no es válida, dado que la fase previa del Campeonato Mundial del 74 ha de quedar terminada con bastante anterioridad. Pero eso, al fin y al cabo, nada importa. Lo interesante es que Grecia gane a Yugoslavia, que Grecia empate con Yugoslavia o, como mal menor, que Grecia no pierda ante Yugoslavia por un tanteo que nos deje en la cuneta a las puertas mismas del viaje a Alemania. En tanto, se ha confirmado que los jugadores que jugaron en Zagreb, forzando tal situación, no ganaron ni mucho menos ese millón de pesetas de prima individual de que se habló, sino la misma suma para toda la selección. Naturalmente que con el aditamento del doble si Grecia al fin nos hiciera ese pequeño favor de ganar o empatar o incluso perder por la mínima ante nuestros indirectos contrarios.

EL FRACASO DE UN EXITO

El ya pasado encuentro jugado, en Barcelona, entre las selecciones de Europa y América constituyó un extraordinario éxito deportivo. Pero este éxito fue a la vez un fracaso, incomprensible a estas alturas en España y aún más concretamente en Barcelona. No lo fue en igual medida –esperada– en cuanto a asistencia de la afición catalana y barcelonesa. No influyó este fallo en la parte económica, pero sí en la deportiva. «El público –se ha dicho como razón de su ausencia– quiere competición, y lo demás no le importa.» Pero, amigos, es que «lo demás» era nada menos que ver en acción, por una vez, a lo mejor del fútbol mundial. Lamentemos lo sucedido en Barcelona, que ha comprobado que los estadios se llenan muchas veces, pero son pocos los aficionados.

LOS «DIECES» IMPORTADOS

Cuando fue un hecho la apertura a la importación en el fútbol español, todos los clubs de nuestro país se lanzaron a la búsqueda de jugadores por el exterior. Y hubo, naturalmente, mayoría en la elección de aquellos hombres que escaseaban en nuestros campos de juego: jugadores-gol, porque era la carencia casi total de la suerte suprema del fútbol nacional lo que había que cubrir. Hoy, al cabo ya de dos meses de iniciada la temporada futbolística hispana, se puede observar que ha sido mayoría el jugador número «10» del equipo. Así, a simple vista, que recordemos, de la lista de importados actualmente en nuestros campos están Netzer, Sotil, Keita, Echecopar, Arrúa, Juárez, Onega, Vilanova... Posiblemente sea el puesto de interior izquierdo el más cubierto por los nuevos actuantes en el fútbol español.

OTRO TRASPASO SENSACIONAL

Cuando todo parecía ya terminado, y nos referimos al capítulo de adquisiciones y, sobre todo, a las adquisiciones de categoría más en lo material que en lo real, he aquí que una vez más el club azulgrana nos sorprende con una adquisición de tal tipo. El Barcelona ha adquirido al jugador Tomé, medio volante del Orense, nombre que posiblemente nada o poco dirá al aficionado de toda España..., salvo, naturalmente, al orensano y, claro está, ahora al barcelonista. Pero lo que más sorprende aún es la segunda parte: por Tomé el Barcelona ha pagado al club galaico algo más de los once millones que se ha dicho, pues en el asunto había la propiedad y la cesión de dos jugadores azulgranas más un partido jugado en campo gallego, que tuvo un déficit de dos millones, a cuenta del club azulgrana. Y todo esto por Tomé, un jugador que posiblemente dentro de poco pase al desván del Nou Camp. Y es que «ese» Barcelona no tiene enmienda.

LOS JUGADORES EXIGEN MAS

Cuando las barbas de tu vecino... En el «mundo» futbolístico europeo hay cierto temor ante un proyecto de ley que parece tiene muchas esperanzas de prosperar... en Brasil. Se trata, llana y sencillamente, de la implantación de unos «derechos de autor» de cuantos intervienen en la celebración de un espectáculo. Naturalmente que, en principio, se tratará de espectáculos teatrales, cinematográficos y demás, pero con ampliación a los deportivos. Entonces los jugadores de unos equipos que actúan en un partido televisado cobrarán «sus derechos»... muchos o pocos, a repartir entre los 22 jugadores en acción y, naturalmente, los tres árbitros, que también «trabajan» lo suyo en cada partido. En principio, la petición de los jugadores no nos parece mal. Veremos si le sucede igual a Televisión.

LOS ARBITROS UNIVERSITARIOS

¿Una gran idea está a punto de malograrse? Nos referimos a la puesta en práctica por nuestra Federación Regional pro árbitros universitarios, en principio, para el fútbol de escala menor. Se ha reconocido que la tal idea constituyó un auténtico éxito por el número de «colegiados» puestos en acción. Pero... se nos dice que a estas alturas de la temporada comienzan, efectivamente, los «peros». Los estudiantes aficionados han comenzado a ver que no todo es de color de rosa en cuanto se les había dicho, y parece que a las primeras decepciones han seguido también las primeras bajas. En primer término, los campos de «sus» partidos carecen de las mínimas condiciones de salubridad. Después, los jugadores se comportan de manera, incluso, antideportiva. En total, lo dicho: que los universitarios comienzan a pensar en volver a ser deportistas de grada.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Boca del señor que tiene la escoba. 2: Uno de los cables que sostienen la lámpara. 3: Dos butacas en la primera fila, a la izquierda del dibujo. 4: Cinturón del señor que sostiene el cepillo. 5: Trozo de poste que asoma por la esquina de la izquierda del ring. 6: Cuerda que cuelga en la esquina central del cuadrilátero. 7: Una grada mas en el extremo derecho superior del dibujo. 8: La parte inferior de la escoba. 9: Cabeza del señor que aparece en la última fila de butacas. 10: Gafas del señor que sostiene el cepillo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Pias. Azor. 2: Hulmen. Labor. 3: Al. Albor. Ca. 4: Rin. Aún. Pan. 5: Oras. Arsa. 6: Rascaré. 7: Asir. Osar. 8: Caz. Ata. Ola. 9: Ac. Rioja. Es. 10: Balon. Osera. 11: Sala. Sano.

VERTICALES. 1: Haro. Acab. 2: Pulir. Sacas. 3: Il. Nariz. La. 4: Ama. Sar. Rol. 5: Sela. Aina. 6: Buscató. 7: Alón. Ajos. 8: Zar. Aro. Asa. 9: Ob. Preso. En. 10: Rocas. Alero. 11: Rana. Rasa.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Cuatro (C). 2: 1-0 (B). 3: Benfica (3) (B). 4: Pepita Ferrer (E). 5: Diez del Corral (A). 6: 1962 (C). 7: Jose (A). 8: Gallardo y Barrios (B). 9: Formosa (B). 10: Tres medallas de plata (E).

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



LEGRA

¡Ben, y Ben, y Ben (Hassen)!

–¡BEN, y Ben, y Beeennn...!

–Muy cupletero está usted hoy, don Pepe.

–Pues no tengo muchos motivos para estar alegre y cantarín. Con decirle que vengo del gimnasio. ¡Ben, y Ben, y Beeennn...!

–¿Se aburre mucho en el gimnasio?

–Más que en una conferencia sobre la renta «per cápita» de los países del Tercer Mundo. ¡Ben, y Ben, y Beeennn...!

–Los cuplés sí le gustan, ¿eh?

–¡Qué cuplés ni que Ben Hassen muerto! Es que estoy buscando al morito. ¡Ben, y Ben, y Beeennn...!

–Por cierto, dicen que no quiere usted ver a Ben Hassen ni en póster. Y que incluso su voz grabada en cinta le pone nervioso.

–¿Ah, sí? Oiga, déjeme que ría media hora. ¿Sabe usted para qué quiero encontrar al mahometano ése? ¡Para ponerle la barbilla en el cogote! ¡Para hacerle un bigote con su flequillo! Después de darle más que a una estera, podré colgar los guantes tranquilo. ¡Ben, y Ben, y Beeennn...!

–¿Así que ha pensado retirarse?

–Sí, pero después de retirar de la circulación al tipo ése. Voy a dejarle más inservible que un «utilitario» después de chocar contra el expreso de Barcelona en un paso a nivel. ¡Le voy a hacer la «estética» a guantazos! ¿Miedo yo a ese individuo? ¡Déjeme que me ría hora y cuarto! ¡Ben, y Ben, y Beeennn...!

–Pero si no entra en el gimnasio a entrenarse.

–Hombre, cuando me empujan, entro.

–Está claro que es usted alérgico a los gimnasios. Y si no hay gimnasio no hay preparación, y si no hay preparación hay que hacer el testamento antes de subir al ring.

–¡No entro en el gimnasio porque ya estoy hasta las narices de muchas cosas! El día menos pensado colgaré los guantes y me dedicaré a la «dolce vita», que es más sana que la «castaña vita». Pero antes de irme... tengo que darle un recado al moro ése. ¡Voy a ponerle los pies en el cráneo, como si fueran lacitos, y las orejas en los tobillos! Ese, cuando acabe de boxear conmigo no se reconoce. Le van a confundir con el hermanito de Trinidad. ¡Ben, y Ben, y Beeennn!

–Se repite usted más que el ajo.

–Soy Pepito Legrá, ¿qué le voy a hacer? ¡Le voy a...!

–¿Por qué no baja el volumen de su transistor?

–Porque la música me reanima. ¡Estoy tan aburrido! Mire usted, cualquier parecido entre un gimnasio y una «boîte» es pura coincidencia. No sé por qué no instalan el hilo musical en los gimnasios. Y por qué no ponen azafatas para atender a los púgiles.

–Tiene usted razón, don Pepe, donde esté la «dolce vita» que se quite la «castaña vita».

–¡Y que se quite de delante Ben Hassen cuando le vea, porque, si no, le plancho a mojicones! ¿Miedo yo a ese sujeto? ¡Voy a darle jarabe de palo hasta que se indigeste!

–Bueno, bueno, don Pepe, menos cháchara y al grano, que tengo la sala de espera llena. Póngase cómodo, relájese, deje que aflore su «ego». Cuénteme su caso.

–¡Eh, oiga! ¡Que yo no he venido a la consulta! ¡Pasaba por aquí buscando al títere ése y he subido por si estaba aquí! ¡Ben, y Ben, y Beeennn...! ¡Le voy a...!

–Cuénteselo a su tía, ande.

DOPICO

ROZO CON LOS PUÑOS EL TRONO EUROPEO

PERO LE FALTO DECISION PARA VENCER A MENETREY



Ultimo asalto. Dopico castiga al titular europeo.



Dopico, en la báscula, durante el acto de pesaje.

RICARDO ALIS, EL ABANDERADO

Por FERNANDO VADILLO

EL ferrolano José González Dopico no ha podido ahuyentar la especie de maleficio que cerró, y sigue cerrando, la puerta del Campeonato europeo de pesos welters a los pugilistas españoles. Ni Ricardo Alis, en 1924; ni Hilario Martínez, en 1935; ni García «Gancho», en 1965, lograron conquistar la corona que el pasado día 5 disputó, en el nuevo Palais des Sports, de París, José González Dopico a Roger Menetrey. Mala suerte. En esta ocasión, Dopico pudo haberse encaramado en el pedestal del Campeonato mucho más fácilmente que sus predecesores en la aventura. Tuvo el triunfo en la punta de sus puños enguantados y se lo dejó escapar por dos razones fundamentales. Una, porque el excesivo temor al punch de Menetrey maniató su juego ofensivo, hasta el extremo de limitarse a boxear, durante los siete primeros asaltos, con un solo brazo, el izquierdo. Otra, porque sus arremetidas finales contra un adversario fatigado, aturdido y de guardia desvencijada, no fueron lo suficientemente audaces y prolongadas como para dar por tierra con el campeón de Europa.

PRONOSTICO FALLIDO

El diario «L'Equipe», en su edición matinal del pasado día 5, auguraba el triunfo de Menetrey, tildando de «mediocre y desconocido» a su adversario. Los pronósticos eran favorables al francés, y los espectadores acudieron al recinto convencidos de que el rudo y fuerte gladiador de la Alta Saboya —que seis meses antes había soportado, en pie, quince asaltos frente al todopoderoso «Mantequilla» Nápoles— derrotaría a Dopico por k. o., inferioridad o abandono. Pero, tanto los cronistas de «L'Equipe», capitaneados por George Peeters, como el público parisiense adicto al juego del ring, se mostraron sorprendidos al observar que Dopico no sólo aguantó sin doblar la rodilla los mazazos de su ídolo, sino que estuvo a punto de ganar en el último asalto por fuera de combate. De ahí que, aunque Dopico no lograra conquistar la corona —perdió el match por sólo cuatro puntos—, conquistó la admiración de la multitud, que, al cabo del encuentro, le ovacionaría largamente camino del vestuario.

No vamos a describir aquí el desarrollo de una pelea cuyos perfiles, contornos y altibajos ya son harto conocidos de nuestros lectores. Insistiremos, sin embargo, en que si Dopico hubiese usado ambos puños desde el primer tañido de la campana, Roger Menetrey no hubiera llegado, quizá, a remontar la cima de los quince asaltos. Dopico sobreestimó la fuerza y la potencia de Menetrey, incurriendo en el mismo defecto de cálculo de técnicos y especialistas que temían por la suerte que pudiera correr el boxeador ferrolano. Pero ¿quién pudo sospechar que el Menetrey de 1971, el noqueador de Ralph Charles, de Silvano Bertini, de Robert Ballois, de Jorgen Hansen y de Sandro Lopopolo fuese el Menetrey fatigado, lento e impreciso que vimos deambular el pasado día 5 por el cuadrilátero del Palais des Sports? Es evidente que «Mantequilla» Nápoles disminuyó su potencia de pegada y apagó sus reflejos felinos en el dramático y feroz combate que sostuvieron el 23 de junio, en Grenoble. Y es lógico pensar que únicamente aquellas personas relacionadas con Menetrey —su manager, su preparador y sus sparrings— conocían el estado decadente en que se encontraba el otrora temido puncheur de la Alta Saboya. Porque, de haberse desvelado el secreto, tanto los comentaristas de «L'Equipe» como los de otros órganos informativos se hubiesen cuidado muy mucho de pronosticar la derrota por k. o. del pugilista ferrolano.

LAS ESPADAS, EN ALTO

Ya hemos dicho que si Dopico no conquistó la corona, conquistó la admiración de la multitud. El famoso actor francés Alain Delon, que desde que protagonizó la película «Rocco y sus hermanos» no ha dejado de asistir a un combate de boxeo en la Ciudad Luz, manifestó su propósito de organizar —como ha organizado el segundo encuentro Monzón-Bouttier— el match de desquite entre Menetrey y Dopico. Este deseo expresa, por sí solo, la grata impresión producida por nuestro pugilista en su malogrado asalto al trono y el interés que despertaría en Francia una nueva pelea por el cetro.

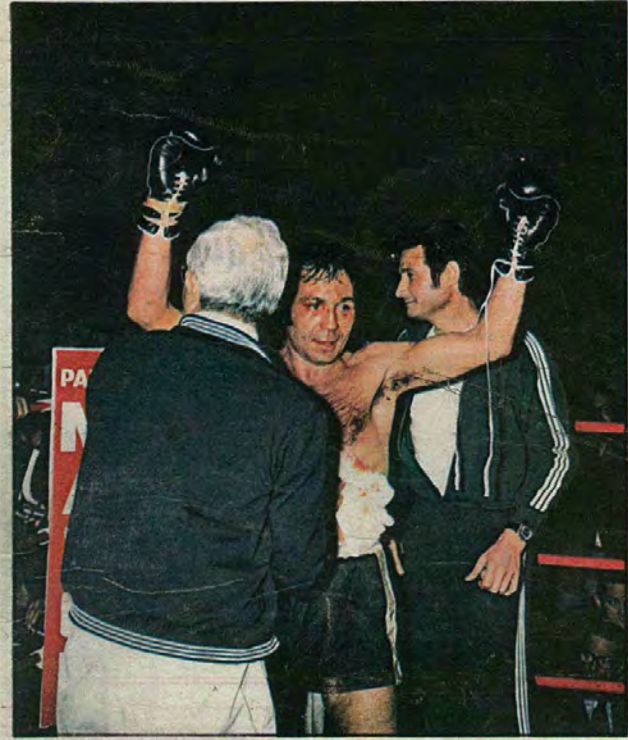
Pero, en lugar de permitir que sea en tierra francesa donde se entable el hipotético encuentro, ¿por qué no intentan nuestros organizadores montarlo en España? Sabemos que José Luis Herrero puso todo su empeño en escenificar en una ciudad española el combate que acaba de ser escenificado en París. Al parecer, Dopico prefirió ganar una buena bolsa en la Ciudad Luz a la hora de escoger entre el dinero y la seguridad de un veredicto justo en un escenario propio. Acaso temía perder de igual modo a uno que otro lado de los Pirineos. O, ¿quién sabe?, quizá poseía la seguridad de ganar la batalla en territorio extranjero. El caso es que ha perdido. Y que ha perdido por exceso de precauciones y por defecto de bravura en esa primera mitad del combate de París.

Cierto que el boxeador ferrolano derrochó entereza de ánimo en los asaltos noveno y decimocuarto, en que hallándose en grave aprieto —vacilantes las piernas y los ojos velados por el aturdimiento que producen los golpes— reaccionó sacando fuerzas de flaqueza hasta capear el temporal desatado por los ganchos y crochets de su enemigo. Cierto, también, que neutralizó la fuerza y el empuje del campeón en los períodos séptimo y octavo; que se anotó limpiamente los asaltos décimo y undécimo y que, en el decimoquinto, estuvo a punto de hacer doblar la rodilla a Menetrey, volcando sobre él toda la gallardía, la agresividad y la potencia comprimidas hasta entonces por el temor a unos puños privados de su antiguo poder destructivo. Cierto, en fin, que la derrota de Dopico fue una derrota exigua en la puntuación arbitral, y que todavía cabe la esperanza de un segundo choque capaz de aportarle la victoria.

En cierto modo, las espadas han quedado en alto. Dopico no ha caído, como cayeron los anteriores aspirantes al título continental con que aún sigue adornándose Roger Menetrey. No ha caído y ojalá en el nuevo encuentro —si es que se produce— sepa extraer el jugo de la lección aprendida en el Palais des Sports, donde, con una pizca más de agresividad, se hubiese coronado rey de una parcela del boxeo que nunca ha sido regida por un pugilista español. Ni siquiera por aquel fabuloso Ricardo Alis que, a los diecisiete años de edad —en el remoto domingo barcelonés del 3 de febrero de 1924—, riñó veinte fantásticos, pero vanos períodos, con el belga Piet Hobin. Ricardo Alis fue el pionero, el legendario abanderado de la guerra por un trono todavía inasequible a nuestros atletas de las doce cuerdas.

(Fotos Presse-Sports, exclusivas para AS-COLOR.)

EL MENETREY-DOPICO, A GOLPE DE FLASH



Dopico, después del combate, responde a las aclamaciones de la multitud congregada en el Palais des Sports, de París.



Característico contraste de estilos del combate. Menetrey, agazapado, intenta alcanzar a Dopico con sus zarpazos.



Dopico replica valientemente en los últimos asaltos, abierta –aunque ya demasiado tarde– la espita de la agresividad.



Aquí se aprecia, con claridad, el golpe bajo del campeón sobre el aspirante. Menetrey incurrió en muchas irregularidades. (Fotos Presse-Sports, exclusivas para AS COLOR.)